

যুগ্মগী মৌ

(স্বাৰ্দ্ধি মচা)

আৰু. কে এলাংবম

বাটাই খবরদং

‘মকুপ অনি’ (নোভেল) ‘চীংয়া তমগ্ৰা’ (ৱাৱি মচা) অমশং
‘মুমগী মো’ (ৱাৱি মচা) লাইৱিক অহম অসি আউট বুক ওইন
পুথোকচৱে। খৱসু মথং, মথং পুথোকচখিগনি Short Story
ইবসি য়ামসু লায়বাং য়ামসু লুবা শোইনসু হেমা লুবা ৱাকম অমনি।
মতমনা—তেল্লবং, চা বপ অমা থকপগী মন্তুদা, মহদা নোভেল
অমগী Test লৈহনব। ইৱিবা মন্তুনা Theme অমতগী। Crea-
tive ওইতনসু পুলিঙ্গ চুনজবদি ৱাৱিগী মঙ তাদে। মকু ওইনা
ফোংদোকপা হৈবদা লৈ। ফোংদেবপদা মপুং ফাব ডুমজবদি ৱাৱি
ফন ফজতনসু লামাই কয়ামুক শাংতনসু মঙ চাদে; তেল্লবসু থজিত্তং
ফোংদোকপা অহুনা মপুং ফাবদি মহুনা হেমা কজৈ ৱাৱিগী মহাও
লৈ। Short Story ইবদা, পাংক য়েলবা মিংয়েং কয়ামী কুপ
পুণিল্লকপা, মহুনা পুলিঙ্গ নকশিনহন্দুনা কল্পনাগী শক্তি কয়ামুক
চংহল্লি

ময়াম্মা থংবীৱিবতনি Short Story গী Field অসি য়াম্মা
পাকথৈ। অত্ৰগী মথক্তা Short Story Reading অসিসু
হৌজিকী মতমদা য়াম্মা Popular ওইৱিবনি। ঐগী Short
Story অসি ঐনা নিংবশুম মপুং ফাৱমদবা য়াই। ওইবা য়াবা,
ওইদবা য়াবা য়াম্মা য়াওবমগনি। ঐসু Subject অসিদা য়াম্মা
নোৱি। পাণিৱিবা মকুপ-মপাং পুন্নমকু অশোই অঙাম পুন্নমক
য়েংশিনবীগনি নিংজৈ

অৱোইবদা, ঐবু উংসাহ পিৰিখিবা ঐগী মকুপাশং অহুগা গাক্ৰি
প্ৰেসপু ঐনা তৌবিমল থংবা উচ্চৱি

লেখকঃ

করি করি রাওরি ?

| বারি মমিং | | | | লমাই |
|-----------|-------------------|-----|-----|------|
| ১। | য়ুমগী মো | ... | ... | ১ |
| ২। | মনিপুরী জগোয় | .. | --- | ১৬ |
| ৩। | ঝারো চাওবী | ... | --- | ২২ |
| ৪। | শামুগী ইমা | .. | ... | ২৭ |
| ৫। | মহাক কনানো ? | ... | ... | ৩৩ |
| ৬। | হাসপিটাল | ... | ... | ৩৮ |
| ৭। | ড্রামা | ... | ... | ৪২ |
| ৮। | পুকচেল শেংদোরুবা | | ... | ৪৪ |
| ৯। | কাগি বারি | ... | --- | ৪৮ |
| ১০। | খাম্মুথকৌ চান্নবী | ... | ... | ৫২ |

পট্টো শকলবা ইবেমগী মফমদা

সুমনী মো



মচিন মনাও অহমনি—সুবেস, বিহারী, কুমার। মখোয় অহম
লোষ্টনা ময়ুম পাল্লে। সরকারী থবক অমমমসু তৌরি। মচিন
মনাও অহম অসি যান্না চান্নরমই। ময়ুম পাল্লেবা মতুংদদি তোঙাল
তোঙাল লৈনরমই। যুম পানবশি গী মরক্তা অমসু চিথরমলে।
মচিন মনাও অহমগী মপা ইবুঙো গোপালসু নোনা ময়ুম অমুক
পাল্লেছনা তোঙান্না লৈবদ। যাওড়রমই।

মো অহম অসিগী তোঙাল তোঙানবা মগুণ অমমম লৈ।
সুবেসকী নুপীগী মরমদা হান্না হায়জগে। মমিনা প্রনীতা কোরছনা
য়ান্না ইনাকথুনবা ইমুং অমদগী থারকপনি। যান্না থোইনা চংপা
চুপীনি। মী খংনবসু যান্না হৈ। অসি মখৈদা হায়জগে ;
মতুংদা মহাকী খোংখোং অমুক খংবীগনি। বিহারীগী নুদীদি ইনাক
থুন্দে লাইরৈ। মমিনা কমলা, মপা মমাসু শুনা লৈত্রে।
থবক্তি কন্ন। শুই। মীনা হায়বা ইনগল্লি। অছগা মপুক্রিংসু
য়ান্না হুংশিগল্লি। কুমারগী নুপীগী মিংদি গীতা, রাইহে অনিদগী
মিংনি। মহাক যান্না ইনাকথুনবা ইমুংদগী হোরকপসু নত্তে, অছগা
লাইরবা ইমুংদগী থোরকপসু নত্তে। মহাক্তি ময়াই ওইবা ইমুংদগী
থোরকপনি। মচিন মনাও যামই, মবুং মপা খুংকন পাংগল্লি।

মমা মপাসু লৈরি। লাইরিকসু খর তমলকট। ঐসু অসি মথৈদা
মথংই ; যুম পাল্লগা মহাক্সা করি ওটরকপা তুংদা উবীরকনি।
মো অহম অসি মাইগৈ অমমদগী তোঙাল তোঙানবা শাগৈ
অমমদগী থোরকপনি।

সুরেসকী নুপা প্রনীতা শাগৈগী চাওথোকফম ওটবা
মৌনি। মরমদি মহাক ইনাকথুনবা, সঙ্গ তোবা ইমুংদগী গোরকপনি।
বিহারী, কুমারসু হরাওজরমই—ঐথোইগীদি ইতৈমা অমা লাক্কে।
ইতৈমা ফংজরে, ইতৈমনা চাক থোংগনি, ফি গুবীগনি। মতৈমা
অমা লাকপগী বুড়াইবা অহুগা লোইননা চাওথোকফমট। য়ান্না
চাওথোকফমক নত্রবসু ঐথোইগীদি ইতৈমা। মথোইনা চাওথোক-
চরিবা ইতৈমদি মথোইনা খল্লম্বা ইতৈমা অহুদি নংলগ্গে।
করম্বা ইতৈমানো—কুমারনা শোংনা হায়রমই। “ঐথোই তাদা
সুরেসদা চাক থোংবী শাল্লনবা ইতৈমানি।” বিহারীগী মম্বম
পাল্লে। মহাকীদি মশানা থিজহুনা লৌজবা নুপৌনি। য়ামনা
তপ্পী থবক য়ান্না গুই। ইমুংদগী মপাল থোকনদে। নীপানা য়াবী
নুপৌনি ; খরসু খুকাপ্পী কাপকল্লি। অহুবু করিগুহা মতমদা নুংশা
থিগল্লি, কিগল্লি। কুমারনা মসিমসু থুংম অমা শিরহুনা হায়রমই,
“ঐথোই ইতৈমা কমলা, তামো বিহারীগা পোকনিম্ববা মচল্লি।”
কুমারসু মম্বম পান্দুনা য়েলে। মহাকী নুপৌদি গীতা। মথোই
অহম মম্বম পাল্লবা মতুংদা মচিন মনাও অহম পোক্কা মমা
অহু শিথ্বে। অহুদগী মথোই অহমগী মপা ইবুঙো গোপালথু
মৌ নহা অমগা যুম পাঞ্জরে। অহুদগী লাল, মো মরিগী ; মচিন-

পারবা খুংলাই অমমম—, অমগা অমগা প্রমাদা, মিৎয়েংদা, শাক্ততা, রাঙাংদা, ইমুং অহু কুরুক্ষেত্র।

ইহান হানবা লান্দি মশা নানবা তান্নৈ। লিক মশিং য়াশ্বা তান্নৈ, খুংপো য়াশ্বা তান্নৈ। অহুদগীদি ফনেক য়াশ্বা, ফি য়াশ্বা। মশা নানখিবনা চাক থোংছুনা চাগনি হায়বসু কাওথ্রে। লাইরবা ইমুংদগী লাকচবী কমলাদি হিরম খুদিংমক্তা মপুক্রিং হুংশিজবনা মতম অয়াশ্বদা কশটৈ। প্রনীতাদি মথোই য়ান্না কাবী হুপীনি। মহাক্রা মী পুন্নমকপু হম্বনা য়েংই, কনাবুসু থঙইদে। নোংমদি মহাক্রা কমলাদা মচিন্দি পৈরপ তৌরহনা, “কমলা! ফি শেং-নিঙাই লৈত্রগা ঐঙোন্দগী লোজররাওবনা। ঐগীদি ইবস্তু শেংপা লোইবা নত্তে।” কমলানা খুমলমদে, রাঙাং অসি মহাক তাবা ওল্লমদে। লৈকাই অমমমদগী, যুম অমমমদগী ধোরকপা হুপীনি। শাগৈ অমদা যুমদিম্বতনি। অহুগী মথক্তা মরা মপুরোইবা লৈনরি। কমলাদি মহাকী হুঙাইতবা রাখল পুন্নমক পুকহুংদা ফুমলমই, পুক্রিংগী ওমচাক্রবা রাখল অহু মহাকনা ফংজৈ; ফোংদোকপা ওমজ্জদে। প্রনীতাদি সিনেমা য়েংবা য়ান্না থরাই যাওই। সিনেমাগী রারি তাবা য়ান্না পামজৈ মহাক্রা হুমিং খুদিংগী মনাওশিংদা। খংবোই খংদবোই মচিন্দো কোথরহনা সিনেমাগী রারি লিরমই। গীতাদি কুন্ম ফিয়েংদা কয়া থরাই যাওরমদে। প্রনীতাগা গীতাগা লাহানি। হিরম খুদিংমক্তা মথোই অনি লাহা তৌরমই। প্রনীতাগা লাইরিক পংই হৈবা নত্তে, খরদি তমলমই। নোংমদি মথোই অনি লাইরিক হৈবা তান্নবগুম রারি অমা শারমই।

প্রনীতানা গীতাদা, “ইনাও হোই, উরৌরৈ মধবীগা পারকপ্রা ?”
 গীতানা রাহং অহু য়ান্না নোকনিংলমই। নোকফেং তৌরহুনা
 “ইচে, ননাও হোইনা পারকপদি অহুদসু নত্তেদা – বীরেনহোই,
 ধীরেনহোইসু পারকইপোৎনিদা।” প্রনীতানা, “ঐসু লাইরিক
 য়ান্না পারকই, ইকাওবু কাওত্রে। শশিহোই য়াওবা লাইরিকসু
 পারকইনে। অহুগা ঐখোই তামোনা কলিকতাদা লাইরিক
 তহা চৎপদগী পুরকপা রারি হুঙাই হুঙাইরবা লাইরিকসু য়ান্না
 পারকই। ঐদি রারিশিংদো ওস্তোকা হুংশিজত্রে।” রাঙাং খুদিংদা
 ইংলিসকসু ময়েক চুমবোই চুমদবোই অমমম অনিনি থেং থেতুনা
 ডাংলমই। অহুদগী প্রনীতা, গীতা মখোই অনি মবুং লাইরিক
 হৈবা মশিং য়ান্না তান্নরমই, শাগৈ নাতে খুংকনবা। “ঐখোই
 পাবুংহোই ওফিসকী থবক তোরি। তামোনা ওঝানি, হা অহুনি
 আদানি। শাগৈসু চাওত্রেপোৎনি। তর্পন চাক পিজবনা য়ামথ্রিবা।
 নিঙোল চাকৌবদি চেং অনি থোংববু ওক্রে।” অসিনচিংবা কান্দ্রবা
 রারেম কয়া থাঙ্গৎনরমই। হৈগিংবা, খুংকন পাঙ্গনবা অসুম
 মথং মথং ধানরমদগী ঋংহৌদনা মখোই অনি মমায় মমায় ওন-
 শিন্নহুনা হৌদোংদোনা খুজিন্না পংখোস্তা খোৎনরমই; অহুদগী
 মশম ফোইনরমই। কদাইদগী করম তৌনা ঋংখিবনো ঋংহৌদে;
 ইচেয়াইমা কমলানা ইচেহল প্রনীতাগী মীচং খর খর চংবা উন্নমই।
 গীতা মথন্ত। মথন্ত ওইহুদসু থোনা ফৈ, মীনা লাকচদে। মহাক
 বোজ্জিগী মীক্ষু অমা হৈ। গোপালগী হুগী নহা অহুসু লৈ
 নাটোম অমা চাউনা থেংচিন্নহুনা কুশ্মৈ য়েংলি। খামগে হায়দে।

যুমগী মো।

গীতাদা অনিচংনা য়েশিনবা অহু মুঙাইত্রমাল্লো—“কৈনোনে ? হৌত্রিক কালগী মুপীশিং অসিবু অমদা অনি চংলছনা ” প্রনীতানা ণনশিল্লছনা “করি খোকইনে—ডাংজ শারিনো ? কায়োনবী’সিদি।” “কায়োনবী ওইরবসু নবেম্মা। নক লুকখনা খুক্রমগদবনি। ননেমনি খংলত্রা ?” থরো’সিস্ত থা-থা যাবা মুপী নভে, মহাকসু কায়োনবা থরো হায়না ফাওজরকইবনি। খংনবা লোইরে। গীতাদো মথরাই মুঙাইথিঙ্গমাল্লো—মখোই অনি চংলছনা ফুথিবহু। গীতানা কমলাগী মনাক্তা চংলছনা “ইচে যাইমবু অনুক্ত লেংখোকপিরকউ।” গীতাগী মিছন মতা অহু উবদা কমলাদি কিবনা ইমুংদগী থোরক্তে, গীতাদি—নীপাদোনা রা ডাংই, ধোনা’সু ফে। মহাক শুমাংদা লেগ্নছনা “ঐ য়ান্না মুঙাইহৌজে, অমুক্তা লেংখোকপিরকউ। বোজ্জিগী কিন আসিনা অমুক্তা থিঞ্জহৌথিগে।”

নে’ঙাল্লকপদা মরা মরাশিংসু মাক্সোন্দা লেগ্নছনা মথ্ৰাং মেংলছনা পৈনা পৈনা য়েংনবা হৌরমই। সুরেসনা অশুম য়েংলছদগী “শম্বল হেত্তা খাজিল্লগা লোইরে” হায়রমই। মপা গোপালনা “মতু’হু মচিন থিমরি। মশক য়েংনিংদে। খাজিল্লবদি উদনবা খাজিল্ল।” সুরেসনা “কদাইদগীনো ? মো ছিক পুবী অমা পুশিল্লছনা—হমু থংদা।” মপা মচা অমুক লাওনরকই। ইকুই কুইনদে, ইম্মোল অহু তুবৎ, তুবৎ শম্বন খাজিরৈ।

মো মরি অসিগী মিং অমমম থোন্নরমই। প্রনীতাগী মিংনা অপাইবী, অর্থদি—রাঙাংদা লম ছেজিনবী, সব জাস্ত। কমলাগীনা কাংক্রম, খংরিবদি অমগী অমুক মিচং ওই, অমগী অমুক মিচং

ওই। গীতাগীনা তেঁও—রাঙাংদা ঈশিং নিভে, খোঁনা কৈ—
 তুবং তুবং ককথংলি। থরোগীনা তন্দন, রাঙাংদা মীকনি—
 কুকেং কাফেং, অমদা অমুক, অমদা অমুক, চক চক ডাংই।
 মিৎখোল অমমম থোলবনা খংনবা মতমদা অমুক, অমুক পেন্না
 পেন্না লাওনরমট। অমনা চুমদা “পুথিরা থরোই অহায়া যান্না
 তারেদা” হায়বদা অমনা অথাবা মিৎয়ে গা লোইননা ‘থারেনকো
 নোংমাংখা।’ অসুয় ওজুনা খুমলকট। অমনা অমগী মিকুপ.
 অমগী মিৎয়েং শাথেক পুন্নক য়ে শিন্নরয়ী—পুন্নক ফত্তবা
 রাখন্তদা। ইজ্জাংগা খর হাওবা হুনিং অতুদ প্রনীতাদি লৈকাই
 মরি তানবা খেদেই। অততনা মো অটোনিং অহুগী খোইদৌ
 অহু পিরিক পিরিক শংগংহল্লি। মবক মরক্তা গীতাগী যুমলোমদা
 মমায় ওনশিল্লনা “এথোইদি ডাদ চাবদা ডা মশক উগদবা
 তল্লে। য়েন্দেম পাংথেক চাবশি দৌ বরম তোরিগবা।” অসুয়
 প্রনীতানা পৈরপ পৈরপ তোঁনা ডালমট। মসিরা গীতানা
 খুম্বুরবসু মহাক্রা ফত্তবা ত'গদোৱ। খুম্বুরবসু প্রনীত'না মীব
 মচেং ময়াদা শাওনবা'সিমদি গোকলোইদোরি। মাসদগীসু অমুক
 লাল মহোই।

গীতাগী মরমভিত্তি শেংদোকপদা যান্না লুনা থোকনি। অমবু
 ওইরবসু অমবু ওইরবসু হুগীগী খেইদোকপা মগুণ অমা লৈ
 হায়বসি এদি যানিই। মহাক যান্না খংনবা হৈবো, রাঙাং হৈবো
 হুগী অমা ওইনা উরবসু য়ুথানবগী মরমদি পুকচেল তপলবো,
 তুংগী পোরম উরবী হুগী অমনি। মহাক থাঈগেংবদি খংনবা

হৈবোঁসু ওইরোইদবনি, মীনা ফুরকপা চৈনাথোলা অহু খাংবা ওমদবা
 রাখল অমনা মহাকপু তমখিবা শকফম অমমম ওইহনখিবনি।
 মহাক্তি কমলাগুম্না মপুৰোইবদা পাউ তমগনবী নুপীসু নন্তে।
 অহুগা প্রনীতাগুম্না চিরোন তৌহনা লৈকাই বারিশাবী নুপীসু
 নন্তে। মহাক্তি যুস্থানবী নুপী অমা ওইনা মরা-মপুৰোইবগী মফমদা
 য়ান্না নোদ্ধকগী নুপীনি। মহাক করিগুম্না মতমদসু লৈকাই
 কোইহুনা বারেম ওংবে। যুমগী অরাংপা পুম্নমক য়েংহুনা থবক
 শুই। থবক শুই হায়হুনা মীনাইগী মতোগুম্না লৈবসু নন্তে।
 মশম মনা তরু তরুনা মতম লৈবা খিবিক্তা লুংহুনা লৈ।
 মহাক্তি কুমারনা তোবা থবক পুম্নমক্তা অফবা ওইরদসু ফন্তবা
 ওইরবসু করিগুম্নদা মিৎচিনফাও য়েংদে। অহুগী মথক্তা কুমারগী
 নিংখুনবা হোংনে। কুমারগী কোইবদা শেংনবা ফি নান্না থমই,
 ইস্ত্রি তকপি। নোংমতসু কদাইদা কোইরবনো হংদে, করিগী
 কোইরিবনো হায়বসু হায়দে। নুমিং খুদিংগী মহাক চথোকপদা
 মশা নান্না নান্না চংহল্লি। ময়ুমগী খংন-চৈনবা, নুঙাইনদবা পুম্নমক
 অমতা কুমারগী নাকোংদা তাহল্লমদে। অহুবু কুমারদি খংই—
 মচিন মনাও মশেন শব্দল●খাজিন্নবা, মত থেগ্নবা অহু। মহাক
 মসি পুম্নমক য়েংউরগা নোংমদি ম'গ্গোন্দা লেগ্নহুনা অহুম্ন হায়খি
 “ঐথোই তাদহোইসে—অঙাং ওইরিঙৈদি ফন চান্নরথনি,” অসিদগী
 থোইদোক রা ওংখিদে।

গীতা মচা নুপা অমা পোক্লে। অহানবা পোকপনি।
 য়ান্না নুঙাইবা নুমিংনি। অহুবু মথোই মচিন মনাওশিংনি

ଧୂସରୀରମଦେ । ମିକୁପ ଅମଫାଓ ଚଢ଼ୁନା ହଂଦେ । ସୁହାନବୀ ଚୁମ୍ବିଶିଂଗୀଦି
 ମଚା ପୋକପା ହାୟବସେ ଅଚୋବା ଦଶା ଅମନି । ଗୀତାଗୀ ମଚେମଶିଂ
 ପ୍ରନୀତା, କମଳା, ମଧୋଇଁ ଅନିଗୀ ମରକ୍ତା ଅମତଂ ଓଇବସୁ ମିଂୟେ;
 ଚଂବିରବଦି କୟାଦା ଚୁଡ଼ାଈବଗୀ ମଶକ ଓଇଗଦବନୋ ? ଅହୁବୁ ମଧୋଇଦି
 ଅମରୋମଦା କଲ୍ଲକପଗା ଲୋଇନନା ରାଜସହୁ ମତାଘୁମ ହନା ଫାଓବା
 ଯେବୀରମଦେ । ଗୀତାନା ମୀରୋନ ଲୈଜ୍ଜଦବନା ଫୋଶୁ ଚାକଥୋଂବା, ଅକନବା
 ଥବକ କୟା ନି ନୋରିଓଦା ପାଈରମଇଁ । ମହାକ୍ତାଦି ତୋଦବା ଯାଦବା
 ଥବକ ଡାକ୍ତା । ଚାକଥୋଂ ଫୋଶୁବନେ, କୋନଫେଂ ରାତୈବନେ । ମହାକ୍ତା
 ଚୁମ୍ବିଶିଂଗୀ ଅରାବସେ କୁମାରସୁ ଧଂଇଁ । ଧଂଇଁ ହାୟବନି କରାଶୁହା ସୁମତୀ
 ଥବକ ଅମତା ଚୋବୀରମଦେ, ଶିଂ-ଫାଓ ଧାଈବୀଦେ କୋଈବନା, ସୁମଦା
 ମଶକଫାଓ'ଉବା ଫଂଦେ । ମରକ ମରକ୍ତସୁ ଅଶୁର ହାୟବା ଶାରମଇଁ
 “ସୁମ ଅସିଦା ହରିଂଲକ୍ତେ, ଚୁମିଂ ଧୁଦିଂଗୀ ଧଂନ-ଚୈନବା ଡାକ୍ତା ”
 ମହାର ମରକ ମରକ୍ତଦି ଧଲ୍ଲମଇଁ—ମପାଗୀ ଶାଢ଼ଂ ଅସିନା କାଈହଲ୍ଲିବନି ।
 ମହାର (ମପାନା) ବାରକ୍ତବଦି ପୁଲ୍ଲମକ ପୁକ୍ତେଲ ତିଲ୍ଲନା ଲୈମିଲ୍ଲବା
 ଯାବନି । ନୋଂମତସୁ ଅହଲ ଓଈବଗୀ ମଚା ମରୋଶିଂବୁ ବାରକ୍ତେ । ମୋନହା
 ଅମଗା କୈଥେଲଦା ହେକ୍ତା ମଚେଲି । ମହାର ମଶୁଗୀ ଶଠି ଫାଓବା
 ଚଂଲକ୍ତେ । ମତାଂ ଅସିଦା କୁମାରନା ଧଲ୍ଲମଇଁ—ମଧୋଇଗୀ ମପାନା
 ପାମଜ୍ଜରିବୀ ମୋନହା ଅସି—ମସିତନା କାଈହଲ୍ଲିବନି । ମସିତା ତାହୋକ-
 ଧିବା ତାରେ । ମହାର ଅଶୁମ ଧଲ୍ଲହୁନା ନୋଂମଦି ମାଗୀ ମରୁପ ଅଢ଼ାଓବା
 ଧର ହୋରହୁନା ମମାତୋନ ଧରୋନା କୈଥେଲ କୁଲ୍ଲକପଦା ଧରୋବୁ
 ଫାହୁନା ପୁହନଧିରମଇଁ । ମସି କୁମାରନା ମପାଗୀ ମଧକ୍ତା ଲଲ୍ଲନ ଶିଂନିଂବା
 ମଂଂ ଅହୁନି ।

গোপাল অহু হুখুংদা থেরো মঙংলাগী চাক ওইনবা তোই।
 হুমিদাং ওইরকপদা ইচিক চিকই ; করিগুয়া মতমদা খুদাং পিফম
 তৈরমই। মহাকী অরাবসে গীতাদদি মুন্না খলমই। য়ান্না নোল্লুকা
 গীতানা মকুবোকী সেবা তোঁবা হেরক্রে। কোল-লিক ফেংদোক্তুনা
 রাইবম ফজনা নান্না তৈরমই। অযুক উত্তা হোংক্তুনা ঈকজথোক্তুনা
 তুলসি মনা হেকলমই। লৈ শু হেক্তুনা লাঠি থুকলবা পোং-চৈ
 লাংশিল্লমই। গোপালদি শাওখিবনা গীত'না পায়বা. শোকপা
 পোং-চৈ হন্না য়েলমদে। গীতানা হনবা লৈতনা অযুক খুদিংগী
 তহল অমগী তোঁফম থোকপা সেবা অহু ইকাই কাইদনা তোই।
 চাক থোবী, ইকনবা ঈনিং অশাবা লুদী। অসুন্না ভৌশিল্লকপা
 অদিদা মমৈথংদি মহাক গীত'গী সেবা অহুদা পুক্রিং চলক্রে।
 গীতানা পামজবদি মকুবোকপু অহল ওইবগী হোনবা ধম্ম'গী
 লম্বীদা চংহনবা অহুনি।

মচা পোকলবা তুংদা গীতাগী পুকচেল অসি য়ান্না ওনথ্রে।
 মহাক্সা খলমই—পুন্দিদা করিগুয়া অকবা হিরম অমা পাংথোক্রে
 হায়বদি—য়ান্না হুংশিনবা অমসুং নক্কাবা ; অনি অসিগী উপাই
 নক্তনা করিগুয়া হিরম অমতা পাংথোকপা ওমলোইদবনি। মহাকী
 অসিগুয়া পুকচেল অসিনা হুংমং খুদিংগী মো অহুমগী তমখিরবা
 খোন্নাও তাখিজে, ইমুং খুদিংমক শান্তি ওইরমই। শব্বল খাজিল্লয়া
 পুন্মমক লোথোকখিরমই। মহাক্সা মচেম অনি-প্রনীতা, কমলাগী
 পুকচেল অসি য়ান্ন মুন্না খংদোকলবনি। মচেম অনিনা ঙাংবা
 পুন্মমক শাওদনা নোক্স তাথোকপা ওমই। নোক্স নোক্স মচেম

অনিগা চান্নবা অসিতনা মচেমশিংনসু মহাকপু কিরমই। অচুয়া
অমসুং অশেংবা শাওনবা পুকচেলতনা মচেম অনিগী পুকচেল
অসি ফাজিল্লমই। মহাক্র চথরকইবা থবক্তি অসিনি—মহাক্র মচা
পোকইউঙনা মচেম অনিনা থঙইদে, ইশৈ উংছনা লৈদনা। মহাক্র
মচেম অনিনা অসিগুয়া হুপী ওইবীঙ্গী দশা তারকপা মজ্রমদা
মথেইগী থবক নোমই চাক থোবা, ফো শুবী, কোল-লিক
ফেবী—অসিনচিংবা। অছগা মচেমশিংগী অঙাশিং অছনা মমা-
শিংদা য়েংহন্দনা মহাক্র কোনবোছনা আহু তুম্মিন্নৈ। অসিনিদনা
লৈমিন্নবগী হুঙাইবা।

হুপীশিংগী অমনা অমবু থঙউনদবা, অমগা অমগা শীংনবা।
তান্নবা, অফদা ওইরবসু ফত্তবদা ওইরবসু—মসি শোইদ্রবনি।
গীতাগী অনোবা লদা অসিদা সুমঙ্গী মো পুন্নমক মরম ওকপা
তান্নরমই। য়াহৌ উন্নরমই, মকুবোকা সেবা তোবা হানবা তান্নরমই।
মহু উবদা গীতান্না হুঙাইরমই। মো অহম অসি অহল লমন্দা
নোল্লুক চংজবা অহু মপুং ফারে। অহল ওইরবা গোপালসু
মমোশিংবু মিংনফাও' য়েংবা ওমজ্রমদবহু হোজিক্তি বারকচবা
ওমজ্রে। মশু ময়ামগা লোইননা শান্নরমই, য়ুম খুদিংগী চংছনা
অফ ফত্ত য়েংগিল্লমই। য়ুম অমদা অহল অমা লৈবগী মগুণ
অহু নিংথনা মপুং ফারে। মচিন মনাও অহম অহসু চান্নরম্মী—
অহল ফত্ত তোরিবনি—অশুন্না হায়নহুনা।

মো অহম অহ শক্তসু অমনা অমবু হেনবা নত্তে। চাক
শাংলছনা মতো অমমম লোইনা লৈ। অছগী মথক্তা হোজিক্তি

হিরম খুদিংমক্তা পুক্রিং মান্নরমই। ফৌশবা মতম মাইন্ন, ঈশিং-
শোকপা মতম মাইন্ন, ফিশাবা মতম মাইন্ন। অমনা অমবু মতেং
পিনরহুনা থবক শুমিন্নরমই—একোক্ত মচু মান্নবা খুদৈ মতুপ অমমম
কুপলহুনা। য়েংবদসু নুঙাইর, লৈকাইগী মীনা তমজ্জিংঙাইনি।
অসিগুয়া নুঙাইরকপা মতম অসিদা প্রনীতাগী থমোইদা ওমচাকুবা
খাঙমজ্জবা মৈরি অমা হৌরমই। মহুদি সুরেসনা মহাকপু
থঙইবীড্রে। সুরেস অতোপ্লা নুপী অমা কোইরমই, অথেংবা
অহিংদনা হল্পকই, করিগুয়া মতমদসু হল্পক্লে। অসিগুয়া সুরেসকী
লমচং অসিদা প্রনীতানা চরা কয়ারক হেল্লমই, অহিং কয়া কপুনা
লৈরমই। অসুয়া খাংবসি ওম্মক্তুহুনা নোংমদি সুরেসনা কোইরিবা
নুপী অহুগী ময়ুমদা চংলমই, অহুগা নুপী অহুদা অধিবা রাইহনা
চৈরমই; মীগী ময়ুম অহুদা মথুং থোক খংনরমই। প্রনীতাগী
অসিগুয়া নিংবা কাইবা অসিদা গীতানা মচেসু থেমজিল্লমই
“ইচে। ইচেনা অহুক য়ায়া রাখল খল্লিবসিবু—হকচাং মাংনবনি।
মরাইনা হজ্জরকনি। ঐখোইনা লান্দগা লোইরে।” প্রনীতাদি
মীকুপ পুংজা খুদিংগী অনুতাপকী মশক্তা ওইরমই। সুরেসকী
মফি মরোন গুথিড্রে। চাকসু করিগুয়া মতমদা হাপ্পি, করিগুয়া
মতমদসু হাপতে।

গীতাগী মপুরোইবা কুমারসু নুপী কোইবদা লম হেল্লবা নুপা
অমনি। মসি গীতা খংদবা নত্তে। মহাক্রা খংবা মতম কুইরকবনি।
মতৌ করম তৌনা কুমারনা চংলিবা লম্বী অসি থিংগদগে হায়বসে
মহাক্র মতম কুইনা খল্লকলবনি। মহাক্তি প্রনীতাগুয়া বাও

খোংবদি ভৌদে। মহাকী মুঙাইতবসে—অতৈ অতোপ্পা কনাগস্ত
ভান্নরুদে। অহুম ওইনমক মপুরোইবগী খোংখাং অসি থিংননবদি
হোংনরি। হোংনরিবা মঙদি—হান্না কুমারদা মহাক্সা চংপা লমচং
বেব্যহার অহু শুকাই কাইরমদে। কুমাবগী মফি মরোন থোইনা
হৈন্না নান্না থমই। লুমিং খুদিংগী ইস্ত্রি তকই। চংলমদাইদা
করিস্থ মুঙাইতবা পোকহল্লমদে। মহাক্সা খরচ ফাও' পিড়না
কোইহল্লমই। লুতিগী চথোকপদগী খজিভুং থেংথরকপদা “ঙসিদি
চথোকপরোইজা?” অহিং থেংনা হল্লকই হায়বগীসু ডাংদে, অগি
হল্লক্কে হায়বগীসু শাওদে। গীতাগী মতো অসিদা কুমারনা নোংমদি
অসুন্না করেন্ননা হায়থি “গীতা! নহাক য়ান্না রারমাল্লে। লুপী
অমা পুরকপা তারে, নতেং পাংববা।” গীতানা হরাওনা থুমলমই
“পুবিরকউনে—। পুরকপদদি ঐঙোন্দগী তাংদি পুবীরকহু।”

ফাগিদগী অচুয়া ওইরকলে। কুমার লুপী অমা চেল্লকলে।
চেল্লকইবা লুপী অহুদি মোনি। মো ওইরবসু য়ান্ন নহানি।
মিংনা সুমো। চেল্লকপা অহিং অহু নোংঙাল্লগা কুমারনা ময়ুমদা
লুপী অহু পুশিল্লমই। মহাক্সা ময়ুমদা চংলকপদা মহাকী ইমুং
মহুং অহু লুহোংবা লুমিংকী নিংথিবা, ফজবা, ফিরোন, লৈতেং
কয়ানা লৈতেংবগুম মহাকী ফমুং, কাংখোল, কয়াদা ফজনা লু-হেন্না
থমথ্রে। মসি পুন্মক গীতানা শেম শাজবা ডাক্তনি। মহাক্সা মমা
অমগুম মচাগীদমক শেখীবদগী হেনথ্রে। মহাকী মায়থোংদা অরাবা,
মুঙাইতবা মমি অমফাও উহন্দে। লুপী অহুবু হরাও, হরাও ওকলমই।
মপুরোইবদসু করিগুয়া মুঙাইতবগী মিংচিফাও' য়েংলমদে। গীতাগী

মতো অহু উবদা বুঝার অহু ইকাইবনা স্বম অহুদা মিকুপ অমফাও
লৈবা ডমলমদে। গীতানা মহাক্সা হিপলহা ফমু অহুসু অনৌবী
মো অহুদা পিথোক্তুনা মহাক্সা কা অমদা তোভান্না লৈখিরমই।
মহাক্সী মচেম অনি—প্রনীতা, কমলানা মণ্ডোন্দা হ'খি। “গীতা!
নহাক্সা তৌরিসি করিনো? ঐখোইদি ইঙক ডক্সে।” গীতানা
নোক্স খুখি “অতিখি সেবানি। মী লাকলবদি অসুম তৌবা
হৌনৈয়ে।” গীতাগী পুকচেল চাওবা অহুদা মো অনৌবী অহুনা
ইকাইবা হুঙোইখিবনা করি হুংগিনো হায়বহু যৌরে। ইমুংদা
ফমখিবদগী মপাল থোকপা ডমলমদে।

অসুম খলবিরহা যাই—গীতা অসিবু মীওইবগী পুকচেল
ইয়াও য়াওএবা, হায়বদি হুপীগী থোইদোকপা মৌহোবা হায়বহু।
মহু নভে—মশাকসু অরা হুডাই রাখল চপ চানা লৈ। মহু
মহাক্সা মপ'ন থোকহুন্দে। অরাবা কয়া লৈহুনসু মহুবু মী খংহুন্দে।
অরাবা অহু কোরবা উপায়দি মহাক্সা তত্তনা খল্লি। করিগুহা
খংবা ওম্বক্তুবদা লোংনা কপ্পি, চিস্তা তৌরমই, মী খংহল্লমদে।
কুমারনা হুপী অমা চেল্লবলে হায়বা পাও অসি তাবদা অহিং
অহু মহাক্সা খংহৌদনা অঙাওবীগুম মপান্দা জেহোরকই, অহুবু
থোঙ্গান্দি লাল্লমদে। থোঙ্গাল ময়াদা লেল্লহুনা মমিং উইনিদুনা
“করিনো তৌরিসিবো” হায়না জ্ঞ'ন মাংবগুম তৌরমই। মতম
অসিদা মমানা মাগী লুহোংবা হুমিত্তা তাকপিরকপা ময়াং অহু
নিংশিংলমই—গীতা! হৌজিক্তি নহাক্তি যুম অমগী মো ওইরবনি।
নহাক্স মপাম লমদম অসিবু নরোকী মফল্লি হ'য়না খল্লগদবনি।

নহাকী নপুৰোইবনা কয়্যাক কাণ্ডথোকলবসু মহাকী মফমদা গৃহনী
 অমা ওইনা নংগী চংজফম থিজগদবনি। মতুতনা নংগী মুডাইবনি,
 মতুতনা নংগী স্বর্গনি। মহাকী মসিমসু নিশিংউ—নহ'ক ঐথোইগা
 থোইদোকপা মরী লৈনদ্রবনি। শাগৈ অমা ওইরবনি। অহিং
 অসিদা মমানা তাকপিরকপা যাথং অহু মহাকী অমুক নোনা
 তাজবা ফংজরমই—মমাগী খোজেল অহুমক ওইনা। মমানা পিরকপা
 আশীর্বাদ—মহাকী মকোক্তা মঙ্গলগী মশক ওইনা নানবীথিবা—
 ওসিসু মমাগী মখুংনা নোনা নানবীবগুম তোরমই - গীতা হুপীগীদি
 মপুৰোইবনা ঈশ্বরনি; মহাকী মনাক্তা হুপী ওইবগীদি শান্তি।
 গীতানা মনিং উইশিল্লহুনা মমাগী অশীর্বাদ অহু নৌশিল্লমই।

অমুক হুমিং মাক্কেনময়াই য়োরকপা কান অসিদা মো
 অনৌবী অহুগী অহল লম্মন ময়াম চৈতুপ, চৈতুপ পায়রহুনা
 কুমারগী ময়ুমদা লাকলমই। লাকইবা কাংবু অহুনা অপনবা লৈতনা
 কুমারগী ময়ুমদা চংলকলমই। কাংবু অহু তমখিরগা মং অমগা
 লোইননা কুমারগী মাইগৈদা ফুজিল্লকপগুম তোরমই। কুমারগীদমক
 মপা, ময়ায়া কনা অমতসু চোংথোকপিরক্তে। মতম অসিদা
 গীতা, পুথি মপান্দা ফি শুহুনা লৈরমই। গীতানা ফিহুপ অমনা
 খাংদা লাকশিল্লহুনা ইমুংলোমদা চেনশিল্লমই, অহুগা মাক্কেন্দা
 লেপলহুনা লান্দ থোনা ফরবী দেবীগী মতৌগুম্না হায়রকই “চংলকউ
 কনানো? হুপা থোকপা অমতং (মো অহুদা) হুপী নংসু শেংনা
 হায়হু। নং লৈশাবী নত্তে, মোনি। নশানা যাদনা হুপী লৈবা
 হুপা অমগী হুং হেত্ত ইল্লকপা য়াবা নত্তে। লাকইবা ইপা

ইপল পুন্মকসু ভাবীষু। সুপী সুপা অনিমকী মচিন মুন্না হাবীরগা
মতিক চপ চাবা দণ্ডি পিবীষু। ইপা ইপলশিংনা চৈতুপ চৈতুপ
পায়হুনা মীগী ইমুন্না হেক চণ্ডকপসিদি খরদং কাইত্রা নিংই।”
অসি হায়রহুনা মহাকী মপুরোইবা অমসুং মো অনৌবৌ অহুবু
ময়াম মমাংদা পুথোকলমই। মথোই অনিসু ইশা ইশানা য়াহুনা
লাকপনি হায়বহু খংহল্লমই। গীতানা হায়রমই “ভৌজিক্তি অহল লমন্না
ভৌবিগদবা হায়ববু কৈত্রা কংপিগজা মতু খল্লবীগদোবা মঙাইরে।”

অহিংনি। মতমসু খর খেংলে। হৌজিক্তি কৈত্রা কংকদবা
সুপী অহুসু মকম খংদনা মাংথ্রে। থাঈঈশেংবদি মহাক গীতাগী
মমাংদা মিকুপ অমফাও লৈবা ভুমখিজবনি। অচিকপা, অহিং অসিদা
কুমারনা ইকাইবা অমসুং হজোইবা অমগা লোইননা খংহোদনা
মমিতগী পি শিষুরম্মী, গীতাগী মমাংদা মমায় অহু উৎপসু হজোই-
রমই। কৈত্রা কংকদবা সুপী অহুসু মাংথ্রে। মহাক সুপী অহুবু
থোঈদোক পাম্মুবগী ঝা নত্তে; গীতাগী মমাংদা, মথন্ত হায়রফম
খংদনা পংইদা ইকাই। গীতাসু মপুরোইববু ময়াম মমাংদা পুথোকুনা
ঝা হংবা, ময়াম মমাংদা থোনা ফখিবহু অসুম খল্লুরগা হৌজিক্তি
নৌনা ইকাইবা পোকলমই। ঐনা ভৌখিবহু লাল্লমাল্লো হায়না
মপুক্রিংদা খল্লমই। মতম অসিদা কুমারনা মমায় খুমজিল্লহুনা
গীতাগী মনাক্তা চংলকই অহুগা “গীতা। ঐনা ভৌরিসিবু কৈনো”
য়ান্না হুড়াইতনা, কল্লগুম ভৌরমই। গীতানা কুমারগী পুকচেল
অহু খংলহুনা নোকফেং ভৌনা অসুন্না হায়খি “হন্দক মরক্তি
পাল্লগসু য়ান্না কনবীরমথ্রে।”

‘মতুং অসিদগী মখোইগী ইমুং অসিদা করিগুখা রাখৌক,
খৌদোক অমতা তাগিজ়ে। য়ুমগী মো অহুম অহ তমজনিঙাই
ওইরবী য়ুম্নবী অমমম ওইখি। প্রনীতা, কমলা, গীতানী মচেম
ওইজবদা থোইনা হেন্না হরাংজখি।

তাং ৮ | ১১ | ৫৭ ইং

কংলাতোংবী বঙ্গলো

মনিপুরী জগোয়

ভারতকী মফম খুদিংদা, পৃথিবীনা মনিপুরী জগোয় – মনিপুরী
জগোয়। মনিপুরী জগোয় অসি সমদ্র ঈরম তরেং লানখ্বে,
দেশ কয়া শন্দেকখ্বে। তরানাপল শুবা শতাব্দীনা মনিপুরগী
শগোল কাংজৈনা পৃথিবীবু ডকহনখ্বে। অমুক কুনওবা শতাব্দী’সিদা
মনিপুরী জগোয়। মফম খুদিংদা মনিপুরী জগোয়। মনিপুরী
জগোয়বু তাদবা লৈবাক লৈরমখিগজ়া ? হন্দক রাসিয়াগী প্রধান
মন্ত্ৰি বুলগেনিন অতুগা কম্যুনিষ্টকী লুচিংবা খুদসেব ভারতা
খোংদাবীরকপগী স্বগত ওইনা মনিপুরী জগোয়না লুচিংছনা দিল্লিগী
নেসমেল ষ্টোদিয়মদা উৎকর্দোরিং। টিকেট মমলদি লুপা তরানা
খুইদগী অতোনবনি। জাতি গুরে, মাহকৈ মরিগী মীনা পিক
থনখ্বে। টিকেট ফন্দবনা কাংনা কাইচেল চেন্নরি। কারগা,
কারগা লম্বী থাখ্বে। মীশক্লু অঙোবা, অমুবা, নাপু; মীওইম্ব
মচাদগীনা ময়াই, অচোবা গুরে। টিকেট ফন্দবনা মপান্দা লেঙ্গা

কাংবুশিং অহুনা মী লিশিঙ্গদগী হেনাথ্র। ফেমিলি পুরুতুনা লাকপা
কাংবুশু য়াওই। মথোইশিং অহুনা ঝারি শারমই—ঐদি মজাজদগী
লাকপনি। ঐথোইনা বেঙ্গলদগীনি। ঐথোইনা বোম্বেদগী। ঐনা
মৈশুরদগী। ময়াম অহু থাপ্প থাপ্পবা, মফমদগী লাকলবা নিংবা
কাইরবা ডাক্ত। থাঙ্গৈশেংবমক মুঙাইত্রে। মথোইশিং অহুনা
অমগা অমগা ওনশিঙ্গহুনা ঝারি শারি—জগোয়মক উজ্জবশু মপান্দা
জগোয়গী মনিল খরদি তাবা য়াইদনা। মতম অসিমক্তদা জগোয়
হোবগী পুং ইশৈ তারকপদা মথোই পুন্নমক তুমিন তুমিন লৈরয়ী।
কাংবু খরনা পুংখোল অহু তাবদা মুঙাইরহুনা মঙক নোখশু
য়াংরমই, খরনা মমিং উইশিন্দুনা—বা, বা হায়রমই। খরনা
অমুক “পণ্ডিত নেহক ফন্তে। মহাক্সা লম খর পাক্সা
শিল্পমলবদি ঐথোইশু উগদবনি।” অমনা অমুক “নেহক বাবানা
অসি খংবা হোনদেদা, মথোই খরনা মুঙাইরগা লোইরে” অমনা
অমুক “তুমিন লৈয়ু ইশৈ অমা শকলক্লে।” মথোই পুন্নমক
তুমিন তুমিন লৈনা ইশৈ তারমই। ইশৈদি মৈতৈগী লাই হরাওবগী—
“থেকিমু, থেকানু, মিৎচিনা খোই খোই সনামু।” ইশৈ অহু
তাবদা মথোই পুন্নমক পুফ্রিং লুপ্ত্রে। মজাজী বাবু অমনা
মুঙাইরহুনা মঙক হাইরক্লে, ইশৈগী মতো ভমলহুনা “হা,—হা—
থেকে, থেকে।” অমশু মহাক্সী মতো ভমলহুনা “হা—হা—
থেকে।” মরৈদি কোন্তক, কোন্তক ভোরহুনা বা ডাংলমই।
মজাজী বাবু অহুগী মুরবা মায়থোংদা লৈতেংলিবা আনোক অহু
খজিক্তং শেমগহুনা ‘ঐদি মতম কুইনা মনিপুরদা লৈকরবনি।

মনিপুরী সুপীণিদি লক্ষী চৎপফাও' জগোয় শাহুনা চংলি। মখোইগী
খোংখোংসু তাল অমা ফংজিফাও হেক খোংদোক্তে।" অমনা
'বা—বা, করছা লৈবাকনো?' বোংসেগী মরাঠি বাবু অমনা হংলম্মী।

মজাজী বাবু অহুনা মখুং হাইবনে, খোংখোং শেখনে—মচিরা
পুংলোন হায়রহুনা "ধাং, থিং—ধাং, ধাং" মহাক্সা শান্ত্রিবা জগোয়
অসিনা অঙকপনি। মতাং অসিদা বাজালী বাবু অমনা অমুক
মখুং হাইরহুনা "হা—হা, মনিপুরী খাবল চোঙবা।" মখোই ময়াম
ওনশিন্নরহুনা মনিপুরগা সঙ্গ তোবা তান্নরমই। বাজালী বাবু অহুনা
খর চাঙখোর "ঐদি মনিপুরদা পোকপনি।" মহু তাবদা মীয়াম
পুয়মক অহু মঙোন্দা ওনশিন্নরমই। রাজালী বাবু অহুনা যান্না
খোনা হায়রমই "খাবল চোঙঙবা—মনিপুরী ফোক ডান্ননি।

ব নোমলহুনা) হা—ঐগী মরুপ বীরেন, চোঙবা লৈরে।
হা—উরিকোক (উরিকোক) গোংলে।" মঠে কোস্তক, কোস্তক
মমিং-মনা ইরং লংখুনা মৈতৈ লোন্না হায়রমই। মজাজী বাবু
অহুনা মুন্না তারহুনা মহাক্সা অমুক হেন্না চুমথোকপঙম তোনা
"হা—হা—চাউবী, খাবলচাউবী। মনিপুরগী মিঃদি—চাউবী, তোঙবী,
অঙেঙবী।" যান্না হৈশিংনা হায়রমই। খংহোদনা বাজালী বাবু
অহুগা মজাজী বাবু অহুগা মখোই অনি খাবল চোংবগী খোংখোং
হৈবা তান্নরমই। মখোই অনি মখুং শন্নরহুনা খাবল চোংলমই।
টিকেট ফংজিহুনা লেপলিবা কাংবুশিং অহুনা মখোই অনিদা
ওনশিন্নুনা কুন্মৈ স্লেঙ্গমই। অঙাঙবা কাংবু খরসু যাওশিন্নমই।
য়েংলিবা কাংবুশিং অহুনা "বাঃ—বাঃ মনিপুরী ফোক ডান্ন।
মখোই'হুক হৈবশিনদি মখোইনা শারমলবদ কয়াদা ফজগবা।"

কাংবু অমনা মনিপুরগী অর্থ তৌনরমই। অমনা হায়রমই “Green Land” অমনা “Purple Land” অমনা “নখোয়না হায়রিবদো পুলাল লাল্লি—Land of Diamond হায়বনি।” মুপী খরদি পুমডক উকথ্রে। মখোইসু অডকপগা লোইননা “Land of Diamond !” হায়দোকলমই। অডকপগা লোইননা মখোই মণেল য়েংনরমই। মুপী অমনা “ডাইমন য়ালা লৈব্রা ?” মপুংরিংদা ডাইমনগী লৌবুক, লক্ষাং, লম্বী খুল্লকসে ডাইমননা চাইথোক্তুনা লৈবা—মুগী দৃশ্য অমা উবগুম তৌরমই। মুপী অমনা “রমাংঙৈদা ঐখোইদা কেরাগী ওইরম্বা মুপা অমা মনিপুরদা খবক তৌরুই হায়হনা লুপা লাখ কয়ামরুম পুরকই হায়বা তারমই। মনিপুর অসি ডাইমন য়ালা লৈবমগনি।” মুপী অমনা অমুক হংলমই “অহিংদদি কমদৌই ? উরক বারক্তা মনিনা ইরং ইরং লংব্রা ?” অমনা অমুক—নেহরুনসু অমুগা হায়খি “Manipur is jewel of India” অমুগা মপান্দা মনিপুরগী মরমদা নৈনরি।

মনিপুরী জগোয় উবদা খুরসেব ভাই, বুলগেনিন—এতোম বোম, হাইড্রোজেন, মিসল্, নেটো, সিটো, কাশ্মীর পুমকাও কাওথ্রে। ময়া ইকা কানা মনিপুরী জগোয় য়েলি। মিষ্টর নেহরুনা মরক মরক্তা য়ালা হৈশিংনা অর্থ হন্দোকপিরমই। মনিপুরগী হৌজিক্তা শকখিবা ফোক শোঙ অমা—থেকিনু, থেকানু, মিংচিনা খোই, খোই, সনানু……। মসি মনিপুরগী পোপুলর ওইবা ইশৈ অমনি হায়বসে খংহম্বিঃবগা লোইননা খরগা চাওথোক-পগুম তৌনা মচিন্দো ইম্বোক্তুনা রাসিয়াগী প্রধান মন্ত্ৰি বুলগেনিনগী

নাকোংদা হায়রমই— “মেছিলা কোই—কোই—, শোন্-উ।” অমুক মহাকী মথবাক্তগী গুলাপ অহু মখুংনা পাউরহনা মনম নমলমই ; অহুগা অমুক হুপী অমগী নাকোংদা লোংনা র, হায়বগুম যোমোন তৌনা মিষ্টর বুলগেনিনগী নাকোংদা মচিন্দো ইম্বোক্তহনা . “মেছিলা—কোই—কোই শোন্-উ।” মিষ্টর বুলগেনিন নেহকগী নৌরবা খোজেল অহুদা পুংপঙ পংথবগুম তৌরমই, মমৈথংদা মহাক য়ান্না পঙনা উথ্রগনি মতাগুম মকোই অহু খজিক্ত নাল্লহনা, মমিত্তো শিংলপ তৌনা মিষ্টর নেহকদা মনায় ওম্বোক্তহন “Yes, Yes, শোন্-উ।” হায়রমই। ওহাক লৈরগা মিষ্টর বুলগেনিননা হংলমই “মিষ্টর নেহক ! মনিপুরী শোংদা—, থৈকান্নু— থংকান্নু, মসিব Burmish language নত্রা ?” মতাং অসিদা নেহক রাখল হাইঘেৎ থল্লমই। মীনা মহাকপু পঙত হায়নরিবসে মগুণ মাংথ্রগনি মতাগুম “চুম্বী, মিথ্রেসন মতমদা ত্রমিজ খর খুন্দারহা য়াই। অহুবু ফিলোলোজিগী মতুংইন্ন য়েংউরবদি খুন্দারকপা কাংবুগী লোল অসিনা মহোশাগী লৈরহা লোল অসিবু এক্সম্পোইট তৌগনি হায়বদি খাজদে।” নেহকগী য়ান্না উশিল্লগা হায়রকপা অসি উবদা মিষ্টর বুলগেনিন পারা ফাদবগুম তুমিন লৈরমই।

মিষ্টর খুরসেবনা হায়রকই “হৌজিক পৃথিবীগী ইরাং অসিদা শাস্তি ফংলমত্রবা ঐগী থমোইনি। অহুবু ওসিদি শাস্তি ফংলে।” সয়্যাম পুম্নয়ক খুবাক প্রোক, প্রোক খুরমই। মিষ্টর বুলগেনিননা অমুক ত্রীনেহকদা হায়জরমই “রাসিয়াদা ভারতকী ডাল ডেলিগেসন লাকসবদি মনিপুরী জগোয় য়াওহনবীরকউ।”

মনিপুরী আটিষ্টশিং অসিবু লাইগী মচাশুম য়েনরমই।
 কোটোনা মিকুপ খুদিংগী লোরিবা—, প্রেসশিংনা মথং মথং
 রিপোর্ট লোগদবগী চেন্নরি। প্রেসশিংনা মত ফোংদোকলি—
 “মনিপুরীদি কলা বিভাগী মরমদা য়েংউরবদি—পোকপদগী হোনা
 আটিষ্টকী মগুণ য়াওরকলবনি।” খর অমনা “সভ্যত ওইরবা,
 অছগা ভাবতকী সংস্কৃতিগনু য়ায়া মরী লৈনরকলবা কাংবু অমনি।”
 টাইমস ওক ইণ্ডিয়াগী আর্ট কৃটিক অমনা মনিপুরী জগোয়গী
 মরমদা য়ায়া নিংখিনা ইবা মহাক্র কটিং তৌরহুনা য়ায়া হরাওনা
 মনিপুরী আটিষ্টশিংদা উল্লমই। মহাক্র আশা তৌরমই—মহাকপু
 ধাগৎপিরকনি হায়না। মনিপুরী আটিষ্টশিংনা মহাকী কটিং অছ
 হাইফেত্তং য়েংলে হায়রগা নোকফেং তোনা মছ অমুক পিখোকে।
 মছ উবদা কৃটিক অছনা হঙ্গোইবগুম তৌরমই। মতাং অসিদা
 মহাক্র অমুক মত ফোংদোকলমই “মনিপুরী আটিষ্টশিংদি রা
 ডাংগন্দে। মথোইদি হাইফেত্তং নোকপা অসিনা রাহং অমনুং
 পাউখুমনি। মসিনা মী খুদিংমকপু ভাব তাহনবা ওমই।” মতাং
 অসিদা মনিপুরীদি শঙ্গোমগী মহত্তা ওরী চায় হায়বসিতংগা
 খংহল্লমবদি অমুক হেন্না ধাগৎনরমগদবনি।

মনিপুরী আটিষ্টশিং অসি দিল্লিদদি মরোন খোকলমদে। রায়া
 বানা লৈরমই। করম্বা জুমিংখাদা, দিল্লি খাদোকদগে হায়হুনা
 ওইহুনা লৈনরমই। মথোইবু ফন লুনা চান্না থমহননু লৈবা
 ইহে হৈনরমদে, নিংখিনা খাজিলব জেল অমগী মনুংদা থমগুম
 তৌরমই। হোজিক্তি অসামগা য়ৌরকপসিদদি রা ডাংনরকলে।

স্বর হোল্লরকপণ্ডম তোরক্রে। অমগা অমগা ওনশিল্লহুনা ঝারি
শাবা হোরক্রে। কল্লা নোকাস্তু ডমজরে। আটিষ্ট অমনা “মখোই”
হেন—সে হায়বদো ঐদি অহানবা ওইরহুনা স্বাইবু লাওকরে।”
অসি হায়রহুনা মখোই মশেল পংনোক্তা নোকলমই। অমনা
অমুক “করি লমগী সাহেবনোনে? মমিত্তি ভোরোক ভোনা ইরং
লংলহুনা ঐদি কিবনা।” অমনা “মকোই চোহা মুপা, য়ালা
চাবেনি হায়বদো কনানো?” অমনা “মহুদি কসকৌ নেহরু
হায়বহুনি।” “ফনবু রাসি লৈনে ”

মনিপুরগী চাওবোকনফম ওইরবা আটিষ্টগিঃ অসি আসামগী
চা বাগান্দা অমুক হাইজল্লদনা মানপুরদা তেক্ত কাইদনা হল্লকপা
ওইসল্ল।

তাং ৬ | ১ | ৫৮ ইং

ইফাল

ঝারো চাওবী

অথেংবা অহিং মীচিক মীরাওখোল তাড়বা মতম অসিদা
ঝালা ইংলবা ইশৈ অমা তারমই। অশুক থেংনা ইংলবা অহিং
অনিদা অসিগুয়া ইশৈ অসিবু কনানা শকলকইবনো? অহুগা
ইশৈ অসিনা কনানা তারিবা? ইশৈদি মুংশি মুডলগী মওং, য়ালা
থমোই শোক্তবা, মুংশিবী কনাগী মফমদা পুকচেল শেংনা চংজনবগী
লখী অমতং নিজবা অহুনি। অহুবু ইশৈ অসিবু কনানা শকলকইবনো?

অমুক খেলবা অহিং অসিদ।। অহুগা তাবিনবনা কনা লৈরিবা ? শাস্তিদি ইশৈ অহু তাবদা মরুভূমিদা মায়ামরীচিকানা ভোবগুম অমুম তপ্প তপ্প মপাল থোকখিবা উরমই।

শাস্তিগী পোখাফম খন্দবা থমোই অমনা মহাকপু কয়্যগী মতিক রাহনবনো হায়ব'সি মহাক মথন্তনা খংজৈ হ'য়বসে ঐমু য়ানিংই। মহাকী থো'নোক অমুম নি'শিংই—নোংমা অমুক অমা মহাক ঈশিং শোকপা থোকখিবদা মঙাইরি; অহুবু য়ান্না থুলা অমুক চেনশিল্লভুনা অনাবা মপুৰোইবা কুমারগী মথোং কোল্লহনা হিক, হিক কপ্প পাউ তমলকই “ঐনা ঈশিং শোকপা চংপদা ইমাহোই, বাজিহোইনা ঐবু ফাগদবগী ঙাইহুনা লৈরমই। ঐবু মফম অসিদগী চংহনবীগমু।” শাস্তিগী থমোই শোরু কপ্প হায়জবহু কুমারনা অমুম্মা খুমলমই “নহ'ক চংলো। নপামদা হল্লো।” শাস্তিগী পি অমুক হেন্না শিহুরমই “মহু হায়বীগমু……, ঐবু… ঐবু মুম'সিগী মো নছব' ?” কুমারগী “চংলো” হায়ব' রাথং অসি তাবদা শাস্তিনা মিকুপ অমতং পম্বনব' শক্তি লৈনখিদ্দে।

কুমার ইশৈশকপা অফাওবা মুপা অমনি। মহাক সংসার অসিদা উখিদ্দে। মহাকী কৰ্ম পুম্মকমু লোইথ্বে। অহুবু মহাকী কৰ্ম অমতদা শাস্তিনা মায় ওনশিল্লমদে। মমা মপানা কয়া হায়, লৈকাইগী মীনা কয়া থেমই “ঈবেম্মা, নপুৰোইবগী সেবাদি য়াওফম থোকই। মীনা করি হায়নখিগদগে ?” শাস্তিনা অমুম্মা খুমখি “মহাক শিরগা ঐবু কৈদো হায়রিবনো ? শিরবদি শিরেদনা।” মহাক কুঐ-ফিয়োং ইয়াং য়ান্না পানী মুগী অমা ওইরক্কে। মহাক

মথন্ত লৈবা হৈনরমদে। ময়াম লাংলগা হরাওজৈ, মুঠাইজৈ। মহাকী মরমচে অসিদা মৌ পুন্মকসু চিংনরমই “ঙরাংদা মপুরোইবা শিখিবদা মঙাইরি—ওম্বোংক ওমথ্রেদকো।” শাস্তিনা করিমজা থওইরমদে, মহাকীদি কুন্মৈ ইরাং, মীয়াম তিন্নবা রাওরগা য়ায়া হরাওজৈ। অহুগা মথন্ত ডাইরগা লৈফম থংদে, ইচিক চিকই, করিগুয়া অথেংবা অহিংদসু কপ্পসু রাওই।

থাবলদি মমলি, মমলি ভোরি। মৌচিক, মীরাওখোলদি জাখিজে। করিগুয়া খোজেল অমতং তাগে হায়রবদি নোং মরন্তন থানা লোংনা থুগা চংপগী শহমদা মঙাইরে। অহুগা অমনা ইশৈ অহুনি। শাস্তিনা অসুম লাতুনা ইশৈ শকলিবা মফম অহু য়োরক্রে। মতাক অমুক পম্বা লৈতনা খোজাল অমদা চংখি রমই, হুগী অমা মশম মনা ইফা ফারহনা মালোন্দা এমাকোনগী রেকোর্ড অমা থোংলুনা তারমই। মহাকসু ইশৈ অহুদা লুপখিবনা। শাস্তিনা চংলকপহু পাক উরমদে। মহাক শাস্তিব উরকপদা ওক “নহাক কনানো? মফম অসিদা করিগী লাকইবনো? অসুক থেংলবদা?”

শাস্তি “ঐ ইশৈ তাবা লাকলিবনি।”

হুগী “অসুক থেংলবস মফম অসিদা লাকইবা।”

“মানি, ঐনসু থংনিই, থেংলবা অহিং অসিদা নহাক ইশৈ অসি করিগী তারমলিবনো।” হুগী অহুনা শাস্তিগী মশক অহু মুন্না য়োংলমই। উবদা মথেই অনি চহি লেজা ওইনা ভোরহনা অসুন্না হায়রকই “মরুপ। ঐগী পুন্জিগী অদ্রাবা কয়ামকম লৈবি।

অবাবশিঃ অহুগী মফুদা ইশৈ অসিসু অমা ওইরিবনি।” অসি
হায়রমলগা “মরুপ ! নহাকপু ঐগী অরাবা অসি হংবা লাক্ৰিবা ?”

“মাল্লি, ঐনা খংনিংই।” “অহুদি তাও মরুপ ! ঐগী পুল্লিকী
করিগুহা রাখল অমতা কনাপী মফমদা কোংদোকখিজি। অহুগা
কনানসু হংবীখিজি। অহিং অসিদা নহাক ঐগী বারি অমতা
তাবীগে লাকপসে যাল্লা মুঙাইরে। নহাক আবিগে হায়রবদি—
বারি মচা অমতা লিজগে। ঐহাক ইমা, ইপা কনাসু লৈজজবী
হুপী অমনি। ঐগী লাইবকনসু খিবনা চহি অমা যুম পাল্লাবা মতুংদা
ঐগী ইপুরোইবা জৈখিড্রে। পুল্লি অসি যাল্লা মুঙাইত্রে। ইথন্তু
মফম খুদিং ইচিক চিকই, ইথন্তু ; ইথন্তু মঙাইরে। ইশৈ অসিতনা
ঐগী মরুপ ওইরিবনি। ওসিসু ঐনা অথেংবা অহিং অসিদা ইশৈ
অসি তারমলিবাঁসনি।”

শাস্তি “ইশৈ অসি নতনা অতোপ্পা ইশৈ অমনা মহংশিনবজ্জি
য়ারোইডা ? ইশৈ অসি করিগীদমক পামজরিবনো ?”

“ইশৈ অসি ঐনা যাল্লা পামজৈ। মম্বিতনা ঐগী পোপায়া
ওইরি। খোইদোক অতোপ্পা ইশৈ আমবু পায়ুবা তৌদে।”
“করম্মা ? ঐবু খংহনবা যারোইডা ?” “নহাক মছ খংনিংলবদি।”
শাস্তিনা মরু লুকখনা তাগদবগী ডাইরমই। হুপী অহুনা “মতম
খরগী মমাংদা নহা ওইরিঙেদা মংগুয়া মুঙাইবা মতম অমা লৈরমই।
মরুপসু খংবীরমগনি, মতম অহু কয়াদা মুঙাইরহা, কয়াদা হুংশিরহা।
মতম অহুদা ইশৈ অসি তাজখি। ইশৈ অসি তাখিবা মুমিতগী
ঐনা কাওবা ডমখিড্রে। ইশৈ অসি কনানা শকপনো ? কনাগীনো

হায়বা ঐ খংদে। ঐনা খংনবসু হোংনখিদে। অত্‌বু ইশৈ অসিদি
 অডাং ওইরিঙেদা চিন্দা পুখিবা শৈরংগুম ঐনা কাওবা ইঙম
 মঙমড্রে। ঐগী কাইনবা, অরাবা ময়াম অসিগী মরক্তা ইশৈ অসিসু
 অমা ওইরত্‌না অথোবা অহিং অসিদা ইশৈ অসি তারমলিবনি।”
 অসি হায়রমলগা মহারু শান্তিদা হালমই “মরুপ! নহাকপু কনানো?
 মফম অসিদা নহারু লাকলিবসে করিগীনো?” শান্তি “ঐসু নহাকুই
 মুপী অমনি।” যান্না মথরাই শোরু “মহারু ঐবু তাহোকপিরক্রে।”
 অসি হায়রমলগা মমিত্তা পিগী ঈরা চেন্নত্‌না রা ডাংখিত্রে। শান্তিনা
 মুঙাটখিত্‌বা. মপুকিং শোকথ্‌বা রাইহে অমতং “তাহোকপিরক্রে”
 সিতনি, মহারু মমিত্তগী মপি ভানা মীপুম খুদিংদা তমজনিংইবা।
 শান্তিনা হায়রকই “সংসার অসিদা ঐগীদনি, কনাগীসু নভে।
 ঐদনা মপুনি হায়না চাওথোকচরম্বত্‌, মরুপ! মহু অরানবা
 ওইরমলে।” অসি হায়রমলগা “মরুপকী ইশৈ অসিবু শকলম্বা
 মুপা অত্‌দি শিত্‌বে। মহাকৌ মমিং কুমার কোই।” অসি হায়রমলগা
 শান্তি চংখিরমই। মুপী অত্‌না অঙকপা অমসুং মুঙাইবতগা লোইননা
 “ইভা নহাকপু কনানো? মহাক শিত্‌বা?”

‘মুমিং অসিদগী শান্তিসু মফম কদাইদসু অমুক উখিত্‌বে।

তাং ২৭ | ৮ | ৫৮ ইং

মোস্তবঃ

শামুগী ইমা

ওনার্থ আশ্রম অমনি। আশ্রম অহুগী মনাক্তা হোরিবা
হৈনো পাহী অহুগী মখাদা অঙা ময়াম শামুরি। উথক্কা অঙাং
অমনা হৈ হেকসি ; মখাদা অঙাং খরনা মখুং খাজলহুনা “ঐগী,
ঐগী” লাওরি। মতম অহুদা শামুনা ফুরিং অহনবা অমা লিংলহুনা
মফম অহুদা চেনশিল্লকট, মখুতা মিঠাই খরসু পাইরমট। অঙাং
ময়াম অহুনা শামুগী ফুরিং অহনবা অহু উবদা “শামুগী ফুরিং
অহনবা, ঐখোইগীসু ফুরিং লোকরসি।” অসি হায়রহুনা চেনগে
তোরমট। শামুনা মখুং তিংখোকলহুনা “’সিদি ঐগী ইমানা
লৈবীবনি।” ময়াম পুন্মক ওক্কাহুনা শামুদা য়েলমই। শামুনা
চাওখোক ময়াম অহুগী মমাংদা “ঐগীদি ইমা লৈজৈ। নখোইগীদি
লৈতে।” অঙাং অমনা “নং নখন্তুগী ইমা নন্তে, ঐখোই পুন্মককৌ
ইমানি। ঐখোইগীসু ফুরিং অহনবা ফংগনি। শামুনা মমিং
লাওখোকহুনা “হাট—ঐগী ইমা হায়বদি আশ্রমগী ইমা নন্তে।
ঐগী ইমা অশেংবনিনে। অঙাংশিং অহু শামুগী হা তাবদা অমগা
অমগা মমায় ওনশিল্লহুনা ওক্কা য়েংনরমই।

মুমিদিংরাইরমনি। আশ্রমগী অঙাংশিং হামগী মতৌগু কাংবু,
কাংবু নাইরহুনা চাক থোংলি। অঙাংশিং অহুনা শামুগী ইমাগী
মরমদা রারি শারমই। অঙাং অমনা “শামুদি হয়েং মমাগা মমুমদা
চংলগনি।” অমনা “মাগী মমাদি য়ায়া থাপ্পমাল্লে।” অঙাং অমনা
“য়ান্না থাপ্পগা ঐখোইগীসু ইমা লৈরমগজা।” অঙাং ময়াম চাক
থোংনা থোংনা শামুগী মমাগী মরমদা রারি শারি।

আশ্রমগী ইমা অতুনা অঙাং ময়াম অহু আশ্রমগী গুমাং
অতুদা কমহন্নতুনা রা তাহল্লি :—

“অঙাংশা ! নখোই পুন্নমক তারো হয়েদগী শামু অসি
ঐখোইগী আশ্রম খানোকুনা মমাগী মনাক্তা চংত্রগদবনি। শামুবু
মম্বদা চংত্র হায়তুনা নখোইনা মহাকপু কাওরোইদবনি। হান্নগী
মতোত্তম চাকখম অমতদা চামিন্নবা, ফমুং অমতদা হিশমিন্নবা
নচিল ননাওনি হায়না মহাকপু নিংশিংগদবনি। নখোই পুন্নমক
নচিল ননাও ডাক্তনি। শামুনসু ঐখোইবু কাওরোইদবনি।” মতাং
অসিদা অঙাং অমথরু য়ায়া ষাংতরুবা লোইননা ফুক হোগতুনা
“ঐগীসু ইমা ফংগজা ?” আশ্রমগী ইমা অতুনা নোকলমই “ফংগনি।
নন্দা নত্তে, নখোই পুন্নমকীদি হুগী পুন্নমক ইমা ডাক্তনি। নখোইগীদি
অরাংপা লৈতে।” আশ্রমগী অঙাংশিং অহু হরাওরমই। অঙাং
খরনা “ঐগীসু ইমা। ঐগীসু ইমা পিয়।” হায়রমই। অঙাংশিং
অতুনা হরাওরমই—ঐগীদা ওইবা ইমা ফংজরবদি। অতুগা শামুদ
আশ্রমগী ইমাগী রাইশিং অহু তারগা মক লুকথনা কপলমই।
মহাকী বাঙাং অসিনা আশ্রম অসি খানোকপা তারে হায়বসে
মহারু খংলমই। হোজিক মহাকী ওইগদোরিবা ইমা অসিনা করখা
ইমা ওইরিগবা ? পিক্রিঙদগী মহারু খংজরকপা ইমাদি আশ্রমগী
ইমাসিদনি। মহাকী মফমদনা মহারু নাওথি শাজে, কেজৈ, মপুক্রিং
থুদবা অমা লৈবদা ওইনজৈ।

অয়ুক অঙনবনি। আশ্রমগী অঙাং পুন্নমক শামুবু খিনোকপা
পরেং, পরেং লোঁলি। আশ্রমগী হৈনৌ পায়ী, পুংদোল পায়ী

শামুনা তোংদুনা শান্নরহা উপাল পুন্নমকসু শামুবু য়েংবগুম তৌরি।
পাক্সবা লক্ষাং, মাংদা উরিবা চীং, মহাক্ক শান্নরহা মফম, মহাক্ক
চাক থোংলহা শং মফম খুদিংমক শামুনা কোইনা, কোইনা
য়েংলমই। মসি পুন্নমক মহাক্ক থাদোক্তুনা চংলগদবনি। মহাকপু
থিন্দোরকপা অঙাংশিং অতুনা “শামু নংদি নংগী ইমাগী নাক্তা
লৈরবদি নুডাইরগনি। ঐথোইবু কাওরগনিদো” শামুদি রা ভাংবা
ঙমলমদে, থোইনা তেজা মহাক্কী মরুপশিং অতু নুংগিবা পোকলমই।
মহাক্ক য়ান্না লুনা থমজবা মহাক্কী শান্নপোং, মার্বল অহম, তেলজা
অনি, কং, কাংজৈ মহাক্কী লৈজবা শান্নপোং পুন্নমক মহাক্কী চান্নবা
মরপশিংদা অমমম পিরমই মহাক্ক চংননবগীদমক হরাং তোংলকপদা
মহাক্কী মরুপশিং অতুনা হরাওনা লাওরমই “শামু! নুডাইনা
চংলোকো” খর অমনা “শামু! ঐথোইগী আশ্রমদা অমুক লাকউ-
কো।” শামুদি অসুম থাপ থাপ চংপা হোখিরমই।

আশ্রমদগী মাইস কুন চংলগা সহর অমদা শামুগী অনৌবা
ময়ুম অমা ফংলে। মফম অতু কুংনা শারবা য়ুম ডাক্তনি।
লক্ষাং উ, রা হোবা চীং তুরেল অমতা উদে। মফম অতুদদি
কুংনা শারবা য়ুম, মশিংখিকম খংজবা মায়াম। শামুনা য়ুম অমসুং
সতরগী মীয়াম অতু উবদা খর হোনফম লৈতবগুম তৌরমই।
মুমিদাংরাইরম ওইরকপদদি মহাক ইচিক চিকই। লক্ষাংদা আশ্রমগী
মমাল্লাবা ময়ামগা চেনমিল্লাবা, শান্নমিল্লাবা অতু নিংশিংলমই।

শামুনা মহাক্কী অনৌবা মমাগী মনাক্তা লৈজবসি মহাক
য়ান্না হরাওজরমই। মমাগী য়াথং মতুংইয়া ঈশিং শোকই, কোল

ফেংই, শীং খাই, রাই তৈরমই। মতম পুন্নমস্তা মিকুপ অমতা পোখাদনা থবক শুরমই থবক তৌই হারুচনা মহাক মুঙাইতবা লৈরমদে। অত্ৰবু মহাক্সা মুঙাইতবা অমদি মহাকপু লাইরিক তমহস্তে। নোংমা মহাক্সা মন্দোন্দা হংলমই “ইমা! ঐবু লাইরিক তমলরোইজা? লাইরিক তমজবদি আশ্রমগী ইমান’ ঐবু চৈগনি।” মন্দোন্দা “তমগনি! মতম খব বাংল।” হায়রমই। মহাক্সা খাজরমই, মহাক লাইরিক তমগনি। মন্দোন্দা মচাশিংগুয়া স্কুল চংকনি।

চহি অমরোম হৌত্রে। শামুনা মমাগী মনাক্সা লৈজবগী করিগুয়া খুদোংচাবা অমতা ফংজে। কুরিং, খোংগ্রাউ অহনবা অমতা ধোনবীদে। মহাক্সা হান্না শেংলকপা অত্ৰসু মচেং মচেং তংপনা শেংপা য়াজে। লাইরিকসু তমহনদে, চাবসু মনিং থংলমদে। থবক্তি মিকুপ অমতাং হাংহন্দনা গুহ্লমই। নোংমদি শামুনা মমাদা বাকংলমই “ইমা! আশ্রমদি ফি লৈরবসু ঐখোই ময়ামগী অমমম লৈবী। চাক পিজরবসু ঐখোই ময়াম পুন্না পিজৈ। লাইরিকসু তমহস্তি। ইমাদি ঐগী ফিসু লৈবীদে, ইনাগশিংগীদি লৈবী। চাকসু ঐবুদি খজিক্তা পিজৈ। অত্ৰুগা মখোইদি অহমরক পিজৈ। আশ্রমগী ইমাদি ফৈ। নংদি ফন্তে।” মাগী বাকং অত্ৰদা মন্দোল শাজরমই, শামুদা মমিং লাওনা পাংলত্ৰনা “বাজাং হৈরদা মসি অভাংসে” হায়না খুপারু শেং, শেং থারমই। শামুনা মমাগী অশাওবা অত্ৰ উবদা কিত্ৰনা চেনখিরমই। শামুগী মপুক্রিদা চিনবা পোকলত্ৰনা বাকল তোরমই “’সিবু ঐগী স্বমারনে?”

শামুনা খল্লুয়া অছ অরানবা ওইরমলে। মহাকী মমা নন্তে, কনাগুয়া মন্দোল অমনি। মহাকী চিংবসে পোকবগীদমক নোংমদি মহাক নোল্লুক মন্দোলা হংলমই “ইমা। নংবু ঐগী ইমারনে?” রাহং আসনা মন্দোলা “কোন ফেংগেদি হায়জুনা করি থোকয়েনা হংলিবনো?” অমুকসু চৈ অমনা শেং, শেং ফুরমই। শামু মমা মপা লৈজজবসু আশ্রমদি কনাগুয়া অমতনা মহাকপু মিৎচনফাঙ কলা য়েংলমজবনি। অছবু মফম অসিদা মহাক চৈ রান্না চাবা ফংলমই। মহাক মমাগী মনাক্তা লৈরগা হুঙাইজগনি খঞ্জরদো অরানবা ওইরমলে।

শামু হৌজিক্তি মপাল থোকলমদে, করিগুয়া বাকং অমতসু মমাদা হায়রমদে মহাকী মমলবা কা অছদা কমলছনা পুক্রিং চনা মন্দোলগী য়াং ডাইরমই। মহাক চাক পিজদে, লাইরিক তমহন্দে হায়বগী করিগুয়া রাহং অমতা তোখিছে। মন্দোলা হেক কোবা তাবদা মন্দোলগী মমাংদা চপ লেপলমই, অছগা অঙোবা ময়াদো হিগতুনা নোকলমই। মহাক করিগুয়া অশাওবা হুঙাইতবা মায়েথোং অমতা মন্দোলবু উহ্লমদে। অরাম খৌরাংবা কয়া লৈরবসু মন্দোলগী মশক হেক উবদা ময়া হিগতুনা “হি, হি, হি” নোকলমই। মসি মহাক পুথোকচবা মন্দোলা চানবীনবা খুইদগী অফবা থুংলাই অমনি। অথেংবা অহিং কনাগীসু মীচিক মীরাওখোল তাজবা মতমদি মহাক হিক, হিক কপলমই, অছগা আশ্রমগী মমাবু মপুক্রিংদা রারৌরমই। মহাক মহাকপু মফম অসিদা থাদোরজুনা মহাকপু রাহল্লিবনি। মহাক “ঐবু রাহল্লিবসে

করিগীনো ?” হায়না আশ্রমগী মমা অহুব শাওনা নিংশিংবা হৌরমই। অমুকসু মপুকিং নুংশিনা কপলমই।

নোংমদি মহারু আশ্রমদা চংনিংবনা আশ্রমগী লম য়েংবা হৌরমই। মন্দোনা উথুগা ফুবিগজা ? হায়না কিবনা নারক, নাপী অরাংবা হৌবা লমপাক মচা অমদা চেল্লকলহুনা নাপী অহুগী মরক্তা মডক মথৈ থাঙ্গলহুনা আশ্রমগী কবিনা য়েংবা মিৎয়েংগুম আশ্রমগী লম য়েংবা হৌরমই। অরাংথংবা অতিয়াদা উরিবা নোংশিং অসি শোইদনা আশ্রম মনাক্তা পাইবা ওইরমগনি। অহুগা তামনা মশেল মডাল উথিবা চীং অসিনা আশ্রমগী চীং অহুনি। মহারু আশ্রমগী লম্বী খুদিং, উপাল খুদিং অমমম নিংশিংবা হৌরকলে। অমুকসু মপুকিংদা থল্লমই— আশ্রমগী হৈপাল, লৈপাল খুদিংমরু মহাকপু মশক থংবীরমথিগজা ?

উসিগী অযুক অসিদা শামুনা হান্নগী মতোঁগুম মহাকী মন্দোলগী মচাশিং অহুগী লাইরিকশিং অহু পুরহুনা মখেইবু স্কুলদা থিনবা চংলমই। মহারু অঙাংশিং অহু স্কুলদা থিনবিরমলগা লম্বীদা লেপুনা আশ্রমগী লম্বী অহু নিংশিংবা হৌরকলে। মহারু লাকপা নুমিং, চংলকপা লম্বী কয়া। উনরহা উপাল পরেং, লৌবুক লমহাং কয়া, মাইল কুনগী লমশাং অহু মথং, মথং নিংশিংলমই। মহারু নিংশিংবগী শক্তিনা আশ্রম য়োনা চংথিবা শাংলবা লম্বী অহুদা তারিবা পিকলবা নুঙ মচা খুদিংমক মহারু মুন্না মশক থংলমই। মহাকী ফিজ্লেং পুন্নমকসু অঝোংপা, শেগাইবা, নুংশিংনদি হাই-ছম্বীরি। মশমসু শাংবনা মমায় পুন্নমক কুপশিল্লি। মশা

ଅହୁ ମୟା କବନା ଧୋଂଥାଂ ଅମଦା ତୁଗଦବୋଇ ନିଂଇ । ଅହୁ
ଓଇନମକ ଶାଂଗବା ଆଶ୍ରମଗୀ ଲହୀ ଅହୁଦି ମହାକୀ ମମିତ୍ତା ତରୁ ତରୁ
ଓରି । ମହାକ ଲହୀ ଅହୁବୁ ନିଂଶିଂ ନିଂଶିଂନା ମାଂଦା ମଶେଲ ମଞ୍ଜାଲୁ
ଓଦ୍ରିବା ତାମଲବା ଚୀଂଦୋଲ ଅହୁବୁ ଅମୁକ ଯେଲମଇ, ମଧୁଂନା ମମାୟ
କୁପଶିଲ୍ଲବା ମଶମ ଅହୁ ଅମୁକ ହାଈଗଂଲମଇ । ମମେଫଂଦଦି ମହାକୀ
ମପୁଂରିଂଦା ଯେକଲିବା ଆଶ୍ରମଗୀ ଲହୀ ଅହୁ କାଈଦନା ଅମୁମ ଚଂପା
ହୋଦ୍ରିମଇ ।

ତାଂ ୧୨ | ୨ | ୧୧ ଈ

ଯୋତବୁଂ

ମହାକ କନାନୋ ?

କହିନି, ଓସି ମହାକ ଚଫରକଦୋରିବା ଧୋଂଥାଂ ଅସିଗୀଦମକ
ମହାକ ଯାନ୍ନା ହଞ୍ଜୋଇରମଇ । ବାଧଲ ଅସି ଅରାନବନି । ପାପକୀ
ମଂସାରନି । ଅହୁବୁ ଲାଈରବା, କନାସୁ ଲେଞ୍ଜବୀ, ଲାଈରବନା ପୁଲିସେ
ଅର୍ଥ ଲେହନଞ୍ଜେ । ମନ୍ଦୋଲଗୀ ପୋଂଫମଦା କମଲମଇ । ମଶକ୍ତି ତନୋ
ଭନୋରି । ମଶାଗୀ ଫଞ୍ଜବନେ ଖୁଂଶେମଗୀ ଫଞ୍ଜବନେ, ଈଂନା ଶୁମହଂପଗୀ
ମାୟଂଥୋନି । ଅହୁବୁ ମହାକ ଓକ୍ରବୀରା ? ମହାକ ପୋଂଫମ ଅସିଦା
କନାବୁ ଡାଈରିବନୋ ? ମତମ ଅସିଦା ନିପା ଅମଧକ ଚଂଲକୁନ୍ନ
ପୋଂଫୟୋନବୀ ଅହୁଦା “ଇନ୍ଦୋଲ ! ସିନେମା ଯେଂଗନି ହାୟବା ନନ୍ନା ?”
ଅସି ହାୟରମଲଗା ଟିକେତ ଅନିଧକ ପିରମଇ । ଇନ୍ଦୋଲନା “ଇବୁଞ୍ଜୋଦ୍ରି
ସେଂଓଇଞ୍ଜା ?” “ସେଂନି” ହାୟରମଲଗା ଚୁଫପ ଅମା ଚମଲହନା ଚଂଦ୍ରିମଇ ।
କହିନିଗୀଦି ନିପା ଅହୁବୁ ମଶକ ଖଂଦିଦେ, ସେଂରସୁ ସେଂଲମଦେ । ଚୁଞ୍ଜା
ପୋଂ ଲେବା ଲାକପା ମା ଓଈରବୋଇ ନିଂଲମଇ ।

ସିନେମା ହୋଇଥିଲା । ଇନ୍ଦୋଳଗା ଋହିନିଗାଦି ସିନେମା ଯେଉଁଠି,
 ଅହୁବୁ ନିପା ଅହୁଦି ଲାଜେ । ଋହିନିନା ମହାକ କରୁଣୀ ଲାଜୁବନୋ ?
 ହଜୁର୍ଦୋବସୁ ଇକାହିରମଇ । ମହାକ ସିନେମା ଅହୁ ନିପା ଅହୁଗା ଯେ-
 ନିଂଉବଗୀ ମରମସୁ ନଡେ । ପୁଲିଗୀ ଲୈମିନଗଦବସୁ ନଡେ । ଅହୁବୁ
 ମପୁରିଂଦାଦି ଯାଆ ନୁଡାହିତବା ରାଖଲ ଅମା ପେଂକୁମଇ- ଏ ଅସି ଓକ୍ତବୀନି
 ଧଲ୍ଲହୁନା, ଏଗୀ ନାକ୍ତା ମହାକ ଚଂଡକପା ହଜୁର୍ଦୋବସୁ । ଅହୁଗୀ ମଧକ୍ତା
 ହୁପୀ ଓଇବୀଗୀ ଯାଆ ଓଇନା ଚାଓବୀ ରାଖଲ ଅମା - ଏବୁ ପାହୀଜୁବନି ।
 ଧକ ଧନରବସୁ ଧନଜୁବସୁ ମିକୁପ ଅମତ୍ତାଗୀ ମରୁପ ଶାବା ଓଇରବସୁ
 ମଡୋନ୍ଦାଦି ରାଖଲ ଅମା ପୋକଧି-ଏବୁ ପାହୀଜୁବନି । ସିନେମା
 ଲୋହିରେ, ଇନ୍ଦୋଳଗା ମଧୋଇ ଅନି ମୟୁମଦା ହଲ୍ଲମଇ । ଲହୀଦା ମଧୋଇ
 ଅନି, ରାରି ଧରମଦେ । ଋହିନିନି ଏନା କରୁଣୀ ସିନେମା ଯେଉଁଠିବନୋ ?
 ହାୟନା ମପୁରିଂଦା ଯାଆ ନୁଡାହିତନା ଧଲ୍ଲମଇ । ଅୟୁକସୁ “ଏହାକ ଅସି
 ଯାଆ ଓକ୍ତବୀ ଓଇରବା ?” ମଧକ୍ତା ହଞ୍ଜରମଇ । ମହାକ ରାଖଲ ମରକ
 ଅସିଦା ଇନ୍ଦୋଳନା ହାୟରକଇ, “ମହାକ ସୁମ ଧଂଇ, ମରାହିନା ଲାକଚଗନି ।
 ଏନା ହାୟରସୁନି ।” ମନ୍ଦୋଳଗୀ ରାହି ଅସି ଡାବଦା ମହାକ ଅୟୁକ
 ହେନା ମଧରାହି ନୁଡାହିତେ । ମପୁରିଂଦା ଏସେ ମାଂଲେଦକୋ ଧଲ୍ଲମଇ ।
 ଅୟୁକ ଲାକପନା ମୟୁମ ରୌରକଲେ । ମଧୋଇଗୀ ଲୈରକ ଚଂଫମ ଅହୁଦା
 ନିପା ଅହୁ ଡାହିତନା ଲୈରମଇ । ନିପା ଅହୁବୁ ଉବଦାଦି ଋହିନିଗୀ
 ରାବୋ ଚାଓରହା ରାଖଲଧି ଅହୁ ମାଂଧିରମଇ । ଇନ୍ଦୋଳନା ନିପା
 ଅହୁଦା “ଇବୁଠୋଦି ସିନେମା ଯେଉଁଠିବା ?” ନିପା ଅହୁନା “ଏ ଧବକ
 ଅମା ଲୈହୁନା ଯେଉଁଠି, ‘ସିଦା’ ‘ସୁମ ଡାହିଜରମଲବନି ।” ଇନ୍ଦୋଳନା
 ଋହିନିନା “ଋହିନି । ଇବୁଠୋ ବାବୁ’ସିନି ।” ହାୟରମଇ । ଋହିନିନା
 ଧଜିକ୍ତ ଯେଉଁଠିମଲଗା ମରୁ ଲୁକଧରମଇ ।

রুহিনিনা মৈখেং খেতুনা মৈ হোগৎলমই। নিপা অহুনা
 রুহিনিগী-কমুংদা কাংখল মমুংদা লৈরমই। রুহিনিগী কমুং অহুদি
 মহোশানা কি অমতা খাছনা হিগুমায়ে। চরুগী কমুং অহুদা
 ইনফি অপাবা অমনা কুপশিল্লমই। মওং অহুদি ওসি অহিগীদমক
 য়ান্না নান্না শেয়া মাল্লি। অখেংবা অহি ওইবনে, রাবচিংগী
 অইংবা খাংবা ওমদবনে, নিপা অহুদি থক, থক নিকলমই।
 রুহিনিনা মহাকী অঙাং অহু কমুং অহুদা গুমলমই। অঙাং
 অহুসু ফি অমতা য়াওদবনা ইংবনা মিকপ থোকলছনা কপলক্রে।
 মহাকী খাউমৈ অহুসু খাউ লৈতবনা সেকেও খররোম ডাল্লমলগা
 মুংখ্রে। নিপা অহুনা ইংবা খাংবা ওমদবত্বহুনা “মৈ খর হোসি
 ওম্বোয় ইংখ্রে।” হায়রমই। অহুবু শীংদি লৈরমদে, রুহিনিনা
 নিপা অহুগী মমাংদা ইকাইরমই। নিপা অহুনা চুরুপ চম্বগী
 মৈখেং খেংলকপদা ফক্লাং নিআইবগী রাচেং খর তাবা উরমই।
 রুহিনিনা য়ান্না থুনা রাচেং খর অহু শতোক্তুনা মতেক, মতেক
 থেকলমই অহুগা মৈ শেমহুনা হোগৎলমই। মৈরি খজিক, খজিক
 কাংখলকপা অহুদা মখোই অনি খর খরদি উনরে। অহুবু রুহিনিদি
 নিপা অহুবু য়েংবা ওমলমদে। রুহিনিনা য়ান্না ইকাইনা “রারোবীগহু
 করিসু সেভা তোঁবা ওমজঃ।” নিপা অহুনা পাউখুম পিরমদে ইমুং
 অহু পুন্সম মমমি। ডাল্লিবা হায়ববু মৈতালগী মৈরা অহুদা মঙাইরে।

নিপা অহুনা “নহাক নখন্ত ডাইরত্বা ?” ইথন্তনি। “অহল
 লমন কনাসু লৈত্রে ?” রুহিনিনা “লৈ, ইমাদি লৈত্রে ; বাজিদি
 ইয়া অতোনবীগা লৈত্রে।” নিপা অহুনা অমুক “নহাকী নিপাদি ?”

“মহাক খাইনরে। মহাক ছুপী অমা খিত্রে।” নিপা অহুনা করি খম্বুবনো? অস্থম্ম হায়রকই ‘নংগী পৈশা খোক্তবা লখী অতৈ লৈজব্রা?’ রুহিনিয়া য়ান্না ইকাটরমই, অমস্থা ওইছুনস্থ মমায় অহু খুমজিন্নমই, অহুগা “ঐগীদি কনাস্থ লৈজব্রে।” অস্থম হায়রমগা মহাক মশা মথস্তবু য়ান্না হজোইজরমই। অহুগা অমুক হায়রমই “বাবু। ঐগী ওক্তবীগী রারিসে কনাদস্থ শাবীগস্থ।”

নিপা অহুনা “নহাক্তি করম্মা হিংগনি?” রুহিনিয়া খর ইকাইনা খুমলমই “লং খরদং লৈজবা ফংলবদি মছনা ফি শাহুনা হিংনবা অস্থম হোৎনজগনি ” মথোই অনি মশক্তি উনদে খোজেন্দি অহুম তানৈ। নিপা অহুনা “ঐ চংলগেসে লুপা অসি ” অসি হায়না লুপা তরা রুহিনিদা পিরমই। রুহিনিয়া লুপা অহু লৌশিনবা ওমলমদে। নিপা অহু য়ান্না ইংলমাল্লে মিকুপ অমতং পস্থনিংলমদে। মহাক “সে লৌশিল্লু, সিনা লং লৈনো,” অসি হায়রমলগা চংখিরমই। রুহিনিয়া খোংজিন্দা লেপলহুনা নিপা অহুনা চংখিবহু য়েংলমই। অহুবু অমস্থা অহিং ওইবনা মহাক মমিং কুপুনা য়েংহুনস্থ নিপা অহুবু উব, ফংখিদে। হুমিং অহুদগী নিপা অহুস্থ য়ান্না থমোই শোকপা মুডাইতবা রাখল অমা পোকখি।

রুহিনিয়া নিপা অহুনা পিরম্মা লুপা তরা অহুনা লং লৈরহুনা ফি শারমই। মহাকী হোৎনজমন, নোমজমনগী সেন্দোং অহুনা মহাকী মচিঞ্জাক পুজরমই। নোম্মা করবা রুহিনিগী মকম্মদি সেন্দোংনা, সেন্দোং ফনবা লখী অহু ইরাই লাইনা খোকলমই। মচিঞ্জাক চাবদগী লেমলকপা শেল খর খর অহুনা

অমুক তুংশিন্দুনা ফর্নেক অমা লৈজরমই। যুম পানবগী মঙ
অমা উজবদা মহাক য়ায়া মুঙাইজরমই। অহুবু মহাক তন্তনা
নিংশিংমই মহাক কনানো ? মহাক ঐগী পুলিবু শেখীইরমলে,
মহাক ঈশ্বরমকলা ? থাঙ্গৈশেংবমক মহাকী মকমদি ঈশ্বরনি।
কহিনিনা মপুক্রিংদা খল্লমদগী মচিন্না তন্তনা শোল্লকলে “মহাক
কনানো ?” অমুকনু মপুক্রিংদা তন্তনা খল্লমই—মহাক কনা
ওইরিগবা ? মহাক চিংবা অমমুং খংনিংবা অসিনা লাংতরুহনা
নোংমদি কৈথেন্দা ফি য়োনবা ওইনা ইন্দোলগী মনাক্তা লাকলমই।
অহুবু মহাক করিগুয়া অমতা হুবা ওমলমদে। মকম অহুদা
মিকুপ অমতাং লৈগদবা ফাওবা হজোইবা পোকলকলে চিংবা
অমদি ইকাইবনা মহাক মপুক্রিং লাংতরুনা, খংনিংলিবা বাকম
অসি ইন্দোলদা করিগুয়া অমতাং কোংদোকলমদনা ময়ুমদা হল্লকই।

নোংমদি কহিনিগী ময়ুদা নীপা অহু মথস্ত ইচিক চিক
উখোং অমদা কমহুনা লৈবা উরমই। অমুয়া ময়ুদা তন্তনা
অহুমরক উরমই। মহু উবদা কহিনিগী পুক্রিং মুঙাইরমদে।
মতম থরদি মহাকী রাখল অহু ইচিক চিকলমই।

তাং ১৩ / ১২ / ৫৬ ইং
ইফাল

হাসপিভাল

গাওশংগী মীয়াম তিনবা কৈখেলনি। ধরোণা মমা মচান্ন
কি লৈরি। মচা নিপা থোইবনা “ইমা। ঐগীদি অঙাংবা,
অঙাংবা ফুরিং লৈবীয়া।” ছকান অমদা অমুক চেলমই। মখস
মখলগী কিয়াম অহ উবনা থোইবনা খনবা ওমজে। য়েংখি
য়েংখিবদা মহাকী অপায়া ভাজা। অমুক য়ায়া নিংখিবা ফিশিং
অসিদি মহাকদি অমুক্তা উজজি। ছকান অমদগী ছকান অমদা
কোইচেল চেন্দুনা য়েজরমই। মমা মচা নোকমিল্লরহুনা মহাক
পামজবা ফুরিং অহ পাইজরহুনা ছকান্দগী ধোরকপদা মঙাইরি,
ভুংলোমদগী মোটর কার অমনা থোইববু তক্তুনা মহাক ধরো,
ধরো ওলা তুরমই। ধরোন্ম মচাগী ফিভম অহ উবদা খংহোদনা
পাখংখিহুনা রাহুখিরমই। মীয়াম পুয়মক চেনশিল্লক্তুনা “অঙাং
শিরে, অঙাং শিরে।” লাওনরমই। পুলিস অমা চংশিল্লক্তুনা
নোটবুজা কার অহুগী নগর ইরমই। কার ধোরিবা নীপা অহুদি
অচোবা বাবু অমনি। মহাকন্ম মরাইবজা খজিক্তং শোকলহুনা
ঐ খোকলে। মহাক গাড়ীদগী কুমখরহুনা পুলিস অহ নাকল
অমদা কোথোকলমই অহুগা হায়রমই “অঙাং অসি করম ভোনা
লম্বী চংকদবনো খংদেনে।” অসি হায়রহুনা লুপা মঙাগী নোট অমা
পুলিস অহুদা পিরমলগা গাড়ী ধোখিরমই।

ধরোনা মচা অহুবু কোল্লহুনা কপলি। লম্বী চলিরা মী
ধরনা অঙাং অসি ধুনমক হাসপিভালদা পুরো। নজবদি ফংলরোই।

“অম্মা লম্বী চংপা খুদিনদি হাসবীরমই। অহবু কনানসু অঙাং অহবু পুবীরমদে। থরো-মমা মচাদা কোল্লহুনা কপ্পুনা লৈরমই। থরোদি হাসপিভাল হাসবহুনা করিনো ? কদায়দা লৈবনো, করি অমতা থংজবা নন্তে। মহাকীদি মচা অহবু কোল্লহুনা হিক, হিক কপ্পতনি। লম্বী চংপা কনা অমতনা মখোইবু মতেং পাংলমদে। মমৈখংদা রিকসো রাসা অমা চংজক্তুনা অঙাং অহবু হাসপিভালদা খিনবীরমই। রিকসো রাসা অহুনা কোইচেল চেল্লহুনা “ডাক্তরবাবু ! ডাক্তরবাবু ! অঙাং অমা হরানা শোকলে, অমুক্তা য়েবীয়, অমুক্তা য়েবীয়।” ডাক্তর কনা অমতনা মহাক হাসবা তারমদে। মমৈখংদা সিস্তর অম খোরক্তুনা “করিনো ? হংলমই। অহুগা নোটবুক অমা কাক্তোকলহুনা ইবা হোরকই “অঙাং অসিগী মমিং করি কোই ? করি লমদগীনো ? মপা লৈব্রা ? মমিং করি কোই। মমাগী মমিং হাসবু, মমুমনা মাইল কয়াদগীনো ? মহাক লাইরব্রা, ইনাক খুনব্রা ? মাগী শাগৈ নাঠৈ অফিসগী থবক তোঁবা য়াওব্রা ?” রিকসো রাসা অহুনা “বাবুনি ! নহাক রাসী ময়াম অহু হংলি-ডৈদা অঙাং অসি শোইখিবা তারে। অঙাং অসিবু হাসা য়েবীখে।” “সিস্তর অহুনা” মসি হংবদা নংগী নখো করিসু লৈতে। মসি ঐগী ইখোনি। নহাক তোঁহননিংবা ছেক্তা তোঁবা রাবা নন্তে। ইমর-জেলি য়েবা ডাক্তর বাবু অমা লাকনি। মহাক ঙাইগদবনি— থংলব্রা ?” অসি হাসরমলগা চংখিরমই।

মত্তম কুইখ্রে, কনাগুহা ডাক্তর অমতা খোরক্তে। ডাক্তরগী শং অমদা ডামা তমলিবনি হাসনা পুং ঈশৈ শক্তুনা নিল খোলি।

ডাক্তার অহুদি ডাক্তর অমসুং নসশিং অহু আর্ট ওক মেডিসিন
 তমলিবনিসু হার, থর অমনা অরুম হৌদনবনি হার। ডাক্তরগী
 অতোয়া শং অমদনা অডাং তকলহা বাবু অহুবু লাইয়েংলি।
 বাবু অহুদি লাইবক্তা খজিত্তদা ঐ থোকপনি। অহুবু ডাক্তর
 ময়্যারা কোইচেল চেন্দুনা হোংনরি। মীনা অতং অথম নাইদনা
 শোকইবা বাবু অহুবু হংবা, য়েংবা চংলি। থরনা “বাবুসে-শোই
 রমগনিদা।” অসুয়া হাসপিতালদা লাকইবা মীশিং অহুনা
 শোররমই। অহুগা হাসপিতালগী লম্পাক অহুদনা থরো মমা
 মচাগা রিকসো রাদা অহুগদা ঐহিং নাইহিং তৈরহুনা লৈরি।
 রিকসো রাদা অহুনা অডাং অহুগী মশাদগী চেম্বরকইবা ঐ অহু
 কিনা তৈথোকলহুনা ঐশিংনা চামথোকপিরমই। থরেনা মখোল
 নিরা মরক মরক্তা “থোইবা। থোইবা।” কৌরমই, অকিবা,
 তুংবুংগা লোইননা “সুন্দা চংলি, সুন্দা চংলি” হায়রমই।
 মমিত্তগী শিম্বরকপা পিনা মচাগী মরাইবক্তা পোপ. পোপ, তারি।
 রিকসো রাদা অহুনা “ইবেম্মা। হুংশা থিগহু। নচা অসি করিসু
 তৌরোই। ডাক্তর লাকলগনি। শোইদনা ফগনি, করি অমতা
 হুংশা থিগহু। ঐ লৈরি, ঐনা নহাকী নতেং পাংবিগনি।”
 অহুত্তগী ডাইরকপহুনা হুমিং তারমদাইদা ডাক্তর বাবু অমা থোরক্লে
 অহুগা লাওরমই “কৈরা হৈ। What-!” রিকসো রাদা অহুনা
 “অডাং অসি মরাইবক থিরবনি বাবু। অমুক্তি চানবীহুনা থরা
 থুনা য়েংবীহু।” ডাক্তর বাবু অহুনা নৌটিবুক অমা পাইরহুনা।

অঙাং অহুগী অশোকপা ডাকশিং অহু য়েংলহুনা ইশিল্লমই।
অহুগা অমুক হুংলমই “অঙাং অসিগী মসি কসি কোই?”
“খোইবা।” “মপা লৈত্রা?” “লৈত্রে।” “মপুবোক্তি?” রিৎসো
রালা অহুনা “ইহে! মপাসু লৈতে, মপুবোকসু লৈতে, কনাসু
লৈত্রে। মমা অসিদা ঙাইরবনি। মহু পুন্নমকসু ঙসাইনা হুংখবনি।”
ডাক্তর বাবু অহুনা থরোদা য়েংলহুনা “কসি লমদগীনো? নমিং
কসি কোই? কসিগীদমক সহরদা লাকই, লম্বী চংপা হৈতবা
নখোইনা—?” থরোনা কিবগা লোইননা য়েংসমই, কসিগুদা
পাউখুম অমতা পিরমদে। ইচবু কৈদৌবীগদৌরিবনো হায়না হুংখা
থবেং, থবেং হোল্লমই। ডাক্তর বাবু অহুনা অঙাং অহুবু মসিং
মঠেনা চাওরাক য়েংলহুনা “সিদি ইমরজেলিকেসনি। হেক য়ৌবগা
ঐবু কসিগী থুনমক কোদে। হৌজিক্তি হোপলেন্স ওইরে। য়েংবগী
কল্লররোই। হোপলেন্স। হোপলেন্স। তাব তাদবা নখোইনা
করয়া হিংগদৌরিবনো? ইংলিসসু থংদে, হিন্দীসু থংদে। করয়া
জীবশিংনো।” অসি হায়রহুনা মথন্ত শাওজিন্নরহুনা চংখিন্নমই।

থরো লাইররবী লৌমি অমনি। থাপলবা লরাইদগী মমা
মচা য়াওখংগী পোং লৈজবা লাকচবা-। য়াওখংগীদমক তঙাই-
কজবনি হায়রহুনা মহাক থুংলং গুবদা কংজরকপা কো অহু
য়োহোকচরহুনা মচাগী কিরোন লৈবীবা লাকপনি। হৌজিক্তি
লাইবক থিরবী থরো অহু মচা মকম থংলনা মাংখিবগুম মচানা
পামজনা লৈজরখা কিরোল অহু পাটিন্নহুনা কৈথেলগী মীরক্তা
রায়া লাংতরনা কোইচং চংপা উরমই।

ডামা

জীবননা মাগী মুপী ললিতাবু পুরহনা ডামা য়েলি। মহারু
খল্লি ঐখোইগী মুপীশিসে ইয়ুংদা লৈরহনা, সংসার অসি করি
তোরিবা ? করি অমতা খংজবনি . খরদং মমিং মনা শিংজহৌসমু
মতাগুম জীবননা মহাকী মুপী অহবু ডামা য়েংহল্লি। ডামা অহদা
মহারু—অহনা অহনি মমিংনা বীনা, অহনা যমুনা, নিপা অসিনা
মখুড়ানি। অসুন্ন ডামা য়েংনা, য়েংনা ললিতাদা তাকলমই।
জীবননা ডামাগী লুচিংবী অহুগী শাজং য়েংলহনা “মহারু কপ-
লিবসে করিগীনো খংজব্রা ?”

ললিতানা “মাগী শম্বোংবী অসি খজিক্তং কাইখ্রে। অহদা
শাওহনা কপলিবনি ” জীবননা “হে—, হে ; মহাকী লমৎ
অসি য়েউ। মুমগী মুপী হায়বাসদি অসুন্ন চংকদবনি ,” ললিতানা
নোকলমই “ফজখ্রে-, মমায়না নাল্লিবা, লৈ চিনবনা হৈরিবা—।
কপ্লিনেয়ে তোরি’সে—মমায়না খুবাক অমুক্ত খারবদি পাউদরগী
উংফুল রা:—, রা:, ধোরকনি।”

ললিতাগী পাউখুম অসিদা জীবন নোকসু নোকনিই অহবু
খরদি ওকলমই। মহারু অসুন্ন হংলমই “নহাকপু অসুন্ন য়ুদা
থবকা তৌজব্রা ?”

ললিতানা “মখোইগীদি শীং খাইবগা য়াওদে। ঐখোইগীদি
খুবাকসে কুরোন হরবনি।” জীবনগী উপায় লৈজে। মহাকী মুপীনা
মঙোলগী হেজা শিংবগুম তৌরমই, হাইকেংসু ইকাইরমই। মহারু

ড্রামাগী সুপীশিং অহু মুন্না রেংলহুনা অসুন্না হায়রকই “মখোই-
শিং অসিগী হৈশিংবসে স্নেউ। মখোইসে মমল রামলবা ঠাক্তনি।”
ললিতানা রাখল অগুক খহুদনা হায়রকই “ড্রামাদা কপশিন্নবী-
শিং অসিবু।” করি হায়রিবনো খংদে, ললিতানদি আঙিশিং
অসিনু “ড্রামাদা কপশিন্নবী।”

ড্রামা লোইরহুনা মখোই অনি মমুমদা হল্পকলমই। লম্বীনা
মখোই অনি বারি শারমই। জীবননা “কমদৌই. ড্রামা মুঙাইত্রা?”

ললিতানা “তুমজরমলবদি কয়াদা মুঙাইগবা। ইয়েংদি থবকসু
য়ান্না লৈ।” জীবন “নখোইবু ড্রামাগসি থর য়েংহুনা হৌজিক
কালগী ইরাংসি থর খংজিনবসু কৈ।”

ললিতা “ইরাং হায়ববু সুপীনা মশম নান্না হাংলগ’ পাউ-
দরগা যান্না থাবা, অহুদা নখোই নীপানা হরাওজরহুনা ফল
ফলগা চোংবহুনা?”

জীবননা “তৌরিসিদি ভাব অমনিনা—। নহাক অসি থাং-
শেংবা থুংগী সুপীনি ” ললিতা “ঐনা হৌজিক ড্রামাদা হৈ-
শিংবীশিং অসিগী মন্তো তুমলবদি নহাকপু কোইচেল চেংহুনা
রাজনি হান্নবনি। ঐখোইদি পাউদরগা থাবীরোইদা মিংয়েং অমদা
হৌজিক কালগী নীপাশিং অসিদি ইনাক্তা থরো, থরো ওল্লগদবনি।”
জীবননা করি খহুদবনো অসুন্না হায়রকই “মপানগা থোকপির’হু
মতুং মনাও ড্রামাগা পুজররোই।” ললিতানা নোকলমই “অহুদি
ড্রামা য়েংবগী করিনু কানডে। ঐদি ওসিদগী হোনা ড্রামাদা
তৌরগদবনি।”

মখোই অনি মন্থম য়োরকলে, মন্তমস্থ খেংলে, মখোইনা
খোং হাংদেজুনা য়ুম হেক চংকপদা য়ুঙীগী পুং তন্নানিখোই
খিংলকলমই। ললিতানা হাকাম চল্লহনা ড্রামাগী মঙদা “তামো।
ঈশিং। ঈশিং। ননাওদি লাইজ খোঁরাংলে।” জীবননা টেবল
মথক্কাগী ঈশিং গ্রাস অহু পাইরহনা “খানো ইবেম্মা। ঈশিং লৈরে।”
অসি হায়রহনা ললিতাগী মমাইদা ঈশিং জাই হৈজিল্লমই।
ললিতাগী মকি মরোন, ফুরিং পুমচোং চোংলমই। ললিতানা
অশাওবগা লোইননা “কৈদো” ডাওশিল্লরিনো ? কাল চাদনা—’
জীবননা নোকফেং ভৌনা “ড্রামাদবু শাওনব্রনে মাজা” হায়রমই।
ললিতাদি শাওবনা মুকুম, মুকুম শোল্লমই “নংনা পামজৈ হায়-
দাইনে।” হায়রমই।

তাং ২০। ৬। ৫৭ ইং

ইক্ষাল

পুকচেল শেংদোক্কা

ইংনা নিংখিজরবা অহিং অংমনি। নোংপোক থংবা অতিয়াদা
চল্লমুখিনা শাংকাইরকপগুম থানা চিক্র হন্দোরক্রে। কনাগী মৌচিক
মীরাওখোল তাখিজে। কৈরেন থাগী অনোবা য়েল্লিংনা লেং-লেং
চংলহা উপাল খুদিংস্থ তুমিন তুমিন লৈত্রে। অসিগুমলবা ইংনা
নিংখিজরবা অহিং অসিদা জীবন অমস্থং উবারাগী ইয়ুংদগী তন্ন
তন্ন মপাল খোরকলে। অহিং অসি মখোই অনিগী লুহোংবগী

অহিংনি। অনৌবা অনৌবী অনি অসি মালোলগী উখোঙ
অমমমদা লেপলহুনা চিক্র হুলোরকইবা থা অহুবু য়েংহুনা লৈরমই।
মথোই অনি করিগুহা রা অমতা হৌদোরুবা ওমলমদে। ওহাঙং
তুমিন লৈরমলগা নৌনা শক ঋনবনা ঋনদং ইকাই হুজোইবগুম
তোনা অনৌবনা নোকফেং, নোকফেং রা ওংবা হৌরকই
“ওসিদগীদি অমতা ওইরবনিনা অমবু ওইরবনু, অমবু ওইরবনু
পুকচেলদি শেংদোরুসি।” অনৌবী অহুদি পাউখুম পিরমদে,
মকোক খুমলহুনা তুমিননা অহুম লেপলি।

জীবননা অমুগা অমুক “ঐদি নহাকী মিং তাখিবদি কুইরে।
অহুবু শক্তি ওসিদা ঋন ঋনদা উবদা মঙাইরি।”

অনৌবীনা নোকফেং তৌরহুনা খুমলমই “নহালমথে মিং
উবীদে হায়বহু ওসিদি উবারবোইরে,” অনৌবীগী পাউখুমদা
জীবন বাবু ওহাঙং মমিং মমায় ইরং লংখংখি। ওহাক লৈরগ থিংবা
লাকপা ইয়া যাদবগুম তোনা মাগী বারি অমা মথং মথং
লিথরমই :—

“ঐগী পুকচেলদি শেংদোকচগে। ঐগীদি থেংইদোরু লৈলা-
মজমুমগুম থোকখিবগুমদি লৈজদে। মমাংউঙদা মূপী অমগদি মরী
লৈনরমই। মহাক ঐখোইদগনু লৈ থিবগা লাকলমই। ঐমু
মহাকী মজুগা ইল্লমই। মহাক্কা অমুগগা হায়খি “মুংশিদবগদি
নচুদে, মুমদগদি কোইবা চবীরকহু। অহল লমনগী মমাংদা
ইকাইজৈ। উনবীনিংবা লৈরগা মফম অমদা উনসি,” মহাক্কা
হায়বগুম মুম অমদা অমুক অনিরকদি উনকই। অহুবু মহোশানা

ইকাই খিগনবনা করিগুয়া রা অবতা নিংখিনা কোংদোরুখিদে।
 ঐনা রা অমদি হুংখি। মত্ মহারু মমানবীশিংদা অসুন্ন মপুন্নি
 লাংতরুন্নগা খুন্নিই হায় “ঐ নত্তবা অমা য়েংডুবা। ঐ শক
 অসুন্নি ‘খিব’সিবু……।” খর লৈন্নগা ঐখোই অনি ভাব তানখিৎসে।
 অহল লমনগসু খ নরফুনা অহম তোকরুত্রে। মতম খরদি মাগী-
 দমকসু হাজখি।”

উবারাণীনা “অহুক মুংশিনন্নগা করিগী লৌনজি’নো?”

জীবননা “মৌনদি য়াবীজগা, ঐনা ‘সুম শংবত্ ইকাইন্নহুনা
 ঐবু চানবীরা অমা য়েংলকসবনিদনা—।”

উবারাণীনা “ঐগীদি কোংদোরুবা ওমদনা অহন্নগা ইকাই-
 নখিবগদি লৈখিদে। ঐগীসু অমখক্তি খোকখি—।” জবননা য়ান্না
 পুন্নি চুনা ভাবা হৌন্নমই। উবারা মাগী খৌদোক অমা
 লিখন্নকই :-

“ঐখোইলা নীপা অমা সুমিং খুদিংগী লাকই। নীপা অহু
 চাও-শাংলহুনা মশক মতো য়ান্না ফজৈ। ঐসু মহাক লাকগা
 য়ান্না হরাওই, হুড়াই। মতম অয়াহুদা মহাক লাকগা ডাইন্নমই।
 কন্নিগুয়া মতমদা মহারু মিঠাইগসু লৈহুনা পুরকই, পৈশাগসু
 পিরমই। মহাক য়ান্না ইনাক খুন্নি নোংমদি”—অসি হায়ন্নমলগা
 উবারাণী নোককেং ভৌনা তুন্নি লৈত্রে। জীবননা য়ান্না পুন্নি
 চুনা—“ঐকৌরিবা? খুপনগুমদিদা—।”

উবারাণীনা “নোংমদি ঐবু মহারু—” অসি হায়ন্নমলগা
 নোককেং ভৌন্নহুনা ইকাইবগুম অমুক তুন্নি লৈত্রে।

“হায়মুনে—, ঐখোইদি করি অমতা হুতাইতবগা তোরোইদা, পুকচেল চাওবা জাংনি।” অম্ময় নোককেং তোনা পুকচেল চাওবা উম্মুনা জীবননা হায়রমই।

উবারাগীনা “নোংমদি ঐবু মাগী তম্পাক্কা কমহরমই। মতাং অসিদা পুকচেল চাওরবা জীবন বাবু তাবা ওম্মত্তে। মম্মায়দো ওম্মোক্তহনা হুং হুং লৈব। হোরমই।

উবারাগীনা “...অহুদগী ঐবু চুপলমই। মতম অহুদা কিন্তু নিংখিনা খেংখিজ়ে।” জীবন বাবু তাবা ওম্মত্তে, অহুদগী অম্মুয়া য়াম্মা শাওনা হায়রকই “নংদি কৈসোনবা কম্মুরিবা? নখোই হুগী হায়বা জাংসে—, হুই, হোদোংগী জাংনি।”

উবারাগীনা জীবন বাবুগী খুং খুং কাম্মা শাওরবা মায়খোং অহু য়েলহনা মোমোন নোক হায়রকই। “মতম অহুদদি ঐ চুই মরিতা মতাংইরি। নীগা অহুনা ঐখোই’ পাবুংগী মরুপ জাংনি।”

তাং ৬ | ৫ | ৫৮ ইং

মোক্তবু

ফাগি বারি

চান্দবাবুনা মহাকী রিডিং রুমদা বারি অমা ইরি। মহাকপু
মীনা কবি চাঁদ হায়নসু খংনৈ। মহাক ইবা বারি রাতা যান্না
ফজৈ, ফাগি ভৌবসু যান্না হৈ। রেডিও ব্রোড কাষ্টকীদমক বারি
মচা অমা ইরি। যান্নসু রাখল চংবা, মিনিট মঙাদা কোংদোকপা
য়াবা, যান্নসু ফজবা বারি অমা ইবা হোংনরি। বারিগী মওংদি
য়ান্না থোংনৌবগী মওংনি। মুপী নীপাগী যান্না অর্থ লৈরবা
মিংয়ে—সমজ্জগুম লুবা, অতিয়াগুম রাংবা, মীনদি খংবিদবা অহুগা
খংউদনসু কান্নদবা, মশা মশাদনা খংজরগা মুডাইজবা অহুগুম্বা
বারি মতানি। মহাক যান্না পুক্রিং চংনা বারি ইরকপা হৌরকপদা
চাকশংরোমদগী যান্না হৌরবা থোংজেল অমা তারমই। মহাক
থোংজেল অহু শেংনা তারকলে। মচানীপা সুরেসকা মমাগা খংনবা
ওইরমলে। সুরেসনা ওংগুং ওংনা মমাদা হায়রকই “মুমিং
খুদিংগী হরাই, হরাই, হরাইদা চায়। খর ভৌরে ফাবৌ, খর
ভৌরে ডারি। মসি ঐথোই ইমুংগী ইলাংনি।” মমানা “অহু
ফাও’ নরাইবক কবনি। চারা হেনগদবা হয়েংদা ডাইরে।”

সুরেসনা “নংগী চারা হেনবা হেন্দবা ঐ খংদে, মুমিং খুদিংগী
মাখোন চামস্ অমমম য়াওজবদি চাক চাবীরৌইদবনি। হন্দকমুক
হরাইগা থোংলমলবদি পুখম তেজোং লোইনা থুগাইগনি।” মমানা
পাউথুম পিবা ওমলমদে “চংলো, চংলো, নংগী পাবুংগা
হায়নরুচো—।” হাররমই। সুরেসনা মুকুম, মুকুম শোজমই

“হুয়াইগা, কার্বোগা য়োনবা ছকান্দো লোইনা তুয়া শিরলমু।”
 চান্দাবুনা ধল্লমই—সুরেস হায়বা অঙাং অসি ওহোর নিঙাই
 চাওপ্রদকো। নোংমতম্ নিঙাই তৌদনা চাক চাবা তৌদে।
 মতম অসিদা অঙাং অমনম্ বাকংলরে “পাবুং! পাবুং! চে পিয়
 কবোক শিরহুনা চানবা—।” চান্দনা “লৈত্রে চংলো” হায়রমই।
 অঙাং অহুনা ওইনহুনা সুর, সুর নৈরমই। অঙাং অহুনা ময়াজবা
 অহুনা মহার টেবিল মথক্তা তারিবা চে ধরদো খোমজিন্দুনা
 পিরমই। মহাকী টেবিলদা চে মচেং অমফাও’ তাবা ওমলমদে,
 মচাশিংনা খোংনাংখোঙদা কবোক শিরহুনা চাখোকলমই। চান্দ
 বাবুনা অমুক লাইরিক ইগে হায়না কলম পাইখংলকপদা ইমুং
 মমুংদা লাল অমমুক হৌরকলে। মচা নীপা অহল অনি অহু
 ফুনরকলে। খংনরিবা মরমদি - অমনা ‘নংনা খোংগ্রাউ অফবা
 শেংপা রাত্রা? ঐম্ শেংকনি।’ অমনা অমুক “অহুদি খোংউগ
 তোংহল্লোই।” অমনা “খোংগ্রাউ মৈ খাদোকনি।” মখোই অনি
 ইমুং মমুংদা নমনহুনা ফুনরমই। চান্দনা চৈরমই “করিনো?
 নখোইনা ভৌরিসিবো।” মপানা ওংবগা ভাবীদে। মখোই অনি
 মুয়বদা খোংগ্রাউ অহু উফুলনা লোইরে, মচেং মচেংম্ তংলমই।
 মপান্দম্ মাগী অঙাংশিং অহু খংনরমই, কল্লম্ রাওরে। অঙাং
 অমনা “পাবুং! পাবুং!” কৌরহুনা কপলি। অমনা অমুক
 “নংগী পাবুং নঙে, ঐগীনি।” হায়রনই। কপলিবা অঙাং অহুদি
 পাবুং হায়জবম্ ওমজদে, ইমা হায়জবম্ ওমজদে। কদাইদগীনো
 খংহৌদনা মমার মমিং উংফুল ইতৈ তৈরহুনা “হামো, হানো”

কৌরবনা কপলমই। মতম অসিদা মরুপ অমা লাকুনা “তাইবুডো ! শোর্ট ঠোরি হায়বহু ইবা লোইবীরত্রা ? হুচিংকো প্রোগ্রাম নংনবা ওসি থাত্রসি—” চান্দনা মকোক হোংলমই “য়েউ, ইবুডো ! ঐখোইগী ইমুংসে মহা লান্দ লৈরবনি। অঙাংখিং অসি ওহোক্র মথোং চাদবনা—। হরেন হুংবিল সোইদনা লোইজরগে,” নীপা অহুনা “কনি” হায়রমলগা চংখিরমই।

চান্দ বাবুনা অমুক পুক্রিং চংনা রাইহে পরে অমতং ইবা হৌরকপদা মচা হুপী সরোজ স্থলদগী কুম্ভুনা মপাদা “পাবুং ! পাবুং ! সরস্বতী পুজাদা ঐখোই’ স্থলগীদি ফনেক অশংবা শেংলগা ফি অঙোবা ইনগনিয়ৈ। ঐগী ফনেক ফিগা লৈবিসু।” চান্দনা “হোয়, হোয়, হরেন নমাবু কৈথেলদগী লৈহল্পচো।” চান্দগী রা ভাবদা নিঙাই চাঙগল্পবা সুরেসনা “ঐখোই পাবুংসে মিচং মিখাই নাই। মচা হুপীগীদি হায়ফাঈঙেনা লৈবীবনা হাল্লি। ঐনা হাকুমদগী থোংউপ অমতং লৈবীসু হায়বদি থঙইনা ভাবীদে।” পাউখুম অসি চান্দনা খুমখিজৈ। সরোজনা খুমলমই “নবেম্মাবুদি লৈদদি।” মথোই অনি লাহানি, ওহাঙা তিন্নবা রাদে। সুরেসনা রান্না হেক শাওবদি “নবেম্মা” হায়বা রাইহে অসিনি। রাইহে অসি মহান্ন রান্না তাখিরমই।

সুরেসনা “নবেম্মা কাইনা, অমুতং কাওশিল্লবদি নবেম্মা ওইনিদো।” সরোজনা “কাওশিল্লোদনা, নবেম্মা ঐখোইদি মোইরাং খোইবীওম লৈ’দৌনি।”

সুরেসনা “এঃ মোইরাংখোইবী ! কজরোদা নপচলবীঃসিদি।”

নানা খোক ভৌছনা সনা খুদোপ হায়নে, নাদা হাইবীইনেন, মোইবুং মকোক হায়নে। ঐখোইদি কি অঁহনবা অমতা শেংপা ঋংজে।” মবুনা ঠাংবদা হনবীবা সরোজ নন্তে “ঐখোইদি নবেম্মা, শেংনিংবদা শেংলিবা।” সুরেসনা “মাগী নবেম্মা হায়বসে ওহোঁকি কাওশিন্নিলেদকো—।” চান্দ তাবা ওমলকত্ৰছনা লাওরমই” পুংশিং সুরে, ঋংনবা তোঁকলো। হয়েংগী থর থাকও। করিনো মকম ঋংজে। লাগীগী লাগ ভাত্তা।” মপাগী অশাওবা উবদা তুমিন, তুমিন লৈনথিরমই। চান্দগী অশাওবা হুয়জিঙেদা মচানীপা খাইদগী তোনবা অছনা অমুক চঙতুনা মরোল খোকপোই খোক্তবোই “বুং! বুং! শঙতু, শঙতু” হায়রছনা মহাকী মথুং পায়রছনা চিলমই। মচানা হায়বদা য়েংবীজবনু কপাশিগদৌরি। ঐ লাইরিক ইরি—চংলো হায়বনু ঋংবীবা নন্তে। চান্দনা য়ায়া বানা মচানা চিবা অছদা চংপা তারমই। অঙাং অছনা রাতোন মতোন অকোনবা অছদা খুদোনবী থিলছনা “শঙতু! শঙতু!” হায়রমই। কয়ম হায়না রাতোন মতোন অছবু শামুনি হায়না য়েংগদৌরিবনো? চান্দনা রাতোন মতোন অকোনবা অছ শামু মনাতোন মাজি হায়না ভাবনা শাহুনা য়েংবা তারমই। মপুক্রিংদি য়ায়া নোক্রিংলে। অঙাং অছদা “অঙ, অঙ, শামুনি, শামুনি।” হায়রমই। অঙাং অছনা কয়িকুয়া মতমদা শামু উত্ৰবনু শামুগী মনাতোনগুয়া শরুক থর উহোরবা তাই। মছবু কাওবা ওমদনী নিংশিদিমানে হায়না কুতাইখোকলমই। অহুয়া মপা মচা ওহাত্ত শামুনিয়রমই।

চান্দনা অমুক মাগী রিভি কয়দা লাইরিক ইংগে চঙকপকদি

মহারাজ রাধল চনা, ইয়া চেনা অহু শেস্তংলমলে; লৈরমজে।
মহারাজ “করিনো তোরিসিবো” হায়না কোইখি থিরমই। ওহাক
লৈরগা মপাল থোরকপদি মচানুপী রাইমা অহুনা কবোক মতুম
অমা চারহুনা থোজান্দা চংলকপা উরমই। মহু উবদা চান্দনা
মকোক হোংলমই।

তাং ১১ | ৬। ৫৭ ইং
ইফাল।

আম্মু থাকী চান্দনী

চহি কুমজা কুমওন করা হোত্রে। থোইবনা মাগী চান্দনী
থহালবু কাওবা মঙমখিদে। মহারাজ লৌণবদা, শীংচনবদা, বন
শেনবদা মাগী থহালবু নিংশিং নিংশিংনা ইশৈ অমুক শকলমই।
ইশৈ অহুনা লৌবক, লমহাং তামলবা লমদম করাবু মহাকী
থোহাংদা ওইরমই। অমুকসু অমুয়া শোলমই “থহাল। থহাল।
থহু থহুবদা নহাকী রাধন্ত ওাইত্রে।”

চীংয়াদা লৈবা লরাইগী খুল অমনি। খুল অসিদি রায়া
চিকপা, মহোশাগী ফজবনা মতম পুমমজা লৈতেংবা মকম অমনি।
মুমিং, থা থোরকপগী ফজবদি অরংবা ঈশিং ময়াইদা মনিনা
ইনা ভাহোরকপগুম, থাবলগী অহিংদা থরো থারিকথানা শাং-
কাইরকপগুম পুঞ্জি হনা নিংশিংজৈ। মাইটৈক মরিগী লমদম
য়েউবদসু চীনা ইকোই কোইশিনবা, চাওথংগা সহরগী নিল-থোংব

তাজবা য়েউ য়েউবদা মহোশাগী কজবা ডাক্তা—। মকম অসিদা
নীপামচা অমগা মুপীমচা অমগা রান্না চান্দনা হোমিরকই।
নোংমগী অমুকনি মুপীমচা অত্না শাজে অমা পুরত্না যন শেল্লিবা
নীপামচা অত্নগী মনান্তা শাজে অত্ন খিনবা চংলমই। মহারু
লৌরন্তা অসুম লাকপদা শাজে অত্ন কোনা'রক্তা পন্দুনা তাহোরে।
মত্ন উবদা মুপীমচা অত্ননা অত্ন ইতৈ শক্তত্না শাজে খিরমই :—

হা। লৌবুখী ইতা চান্দবী।

হাইনা হুখী কোনারোই,

নংনা শাজে মুলহোবদি

ঐনা খোইববু মুখিবদগী

নংনা মুখিবনবু হেনত্রা ?

মখোই অনি পাখং লৈশাবী মপুং ফারকলে। মখোক
কারকপগী কজবতনা মশরুক ওইরকলবা ইঙেল খাগী থখাল
মাল্লবী থখাল, নোনা অরা' মৈশা লাংজখি। নিঙোল ওইবীগী
মপাম লমদম য়েজনিংবগী খোইরাংবা, উরুরগসু খোইশাওবা, য়েংনা
য়েংনা উঙমজবা থমেইমুংগী মৈচাকসে থখালনা নোনা কংজখি।
মত্নদি খুলগী অইহে অশিনা অসুয়া হায়বিখি “থখালদি মচা
পোকলোইদবা মুপীনি। মতম খর লৈরগা মহাকী মশকসু য়েংবা
য়াদনা খিরকনি। মহাক লাইগী শাপ লৈবা মুপীনি।” খোইবগী
মপানা মচা পোকলোইদবা মুপীনা মমো ওইসি হায়বসি শুকরা
য়াখিদে। অত্নগী মখক্তা খোইবগী মপাদি খুলগী লুচিবনি, য়াংসু
খোয়না লৈবা মীনি।

ଧନ୍ୟାଳୀ ଲୁହୋଧିବା ମତମ କୁହିରେ । ମହାକ୍ର ମପୁଞ୍ଜିନା ବାରୋ-
ଧିବା, ଧୋଇବଣୀ ମପାଣୀ ବାଟି ଅହତଦି ମହାକ୍ର ଅରାନବା ଓହିହନେ
ହାୟନା ନିଃସି । ଲୁହୋଧିବା ମତୁଃ ଅହଦା ମହାକ୍ର ଟୀଂ ଅମଦା ଶୀଂ ଚନବା
ଧାରହନା ଚଂଳମହି ଅହଗା ଟୀଂଦୋନ ଅହଦା କମଳହନା ଅସୁକୀ ତରଂ
ତରଂ ହନ୍ଦୋରକପା ହୁମିଂ ଅହବୁ ଯାଆ ପୁଞ୍ଜିଂ ଚନା ଧୁଞ୍ଜମଳମହି ଅହଗା
“ଇଚା ଅମତଃ ପିନବସୁ” ହାୟନା ହୁମିଂ ଧୁଞ୍ଜିଂ ନିଞ୍ଜରମହି । ଅହଗା
‘ସିମସୁ ହାୟନଧିମାଳେ । ଧୋଇବଗା ମଧୋଇ ଅନି କାହିନରମଦାହି
ମତମଦା “ଏନା ଇଚା ପୋକପା ହୁପୀ ଓହିରକଳବଦି ନଗୀ ସେବା ଅସୁକ
ତେରଗନି ମତମ ଅହଫାଓ’ ଐବୁ ଡାହିବୀରମଡ଼ ।” ଧୋଇବନସୁ “ମତମ
ଅହଫାଓ’ ଏନା ନବୁ ଡାହିରମଗନି । କନାଶୁଧାଗୀ ମାୟଧୋଂସୁ ଯେଲରୋହି ।
ଅହଗା ହାୟନଧିବା ବାଦଦି କାଂନଶୁମସି ।” ଅସୁସ୍ଥ ବାଧକନଧି ।

ମତମନା ଅସୁମ ହୋଧିବନା କୁମଜା କୁମଜା କୟା ଓନସ୍ରବୀ ଧନ୍ୟାଳ
ମଚା ଅମା ଫଞ୍ଜରେ । ନୋଂମଦି ମହାକ୍ର ମଚା ଅହ ମମାଂ ଧାରହନା
ମହାକ୍ରୀ ନୀପାଗା ଲୋହିନନା ଲେରବଣୀ ମଞ୍ଜଂଶୁମ ମପାମ ଲମଦମଦା ଯାଆ
ହରାଓନା ଲାକଳମହି । ହୁମିଦାଂବାହିରମଣୀ ଲୋରୀ ଯାନବା କାଂବୁନା
ଲୋବୁକୀ ପଲ୍ଲିଦା ଚଂଳିବା ଧନ୍ୟାଳବୁ ଉରମହି । ଲୋକ୍ତବଶିଂ ଅହନା
ଧନ୍ୟାଳବୁ ଉବଦା ଯାଆ ଓଞ୍ଜ ଲୋକ୍ତବା ଲେପଳହନା “ଧନ୍ୟାଳ । ମଚା
ପୋକଲେଦନା । ଏଃ, ମଚା ପୋକଲୋହି ହାୟନବହ, ଧୋଇବା ଉରବଦି
ହୁଡ଼ାହିରୋହିଦା ।” ଅସୁସ୍ଥା ହାୟନରମହି । ମୟାସ୍ଥା ଅସୁସ୍ଥା ହାୟନବସେ
ହୁଂସିଂନା ପୁରତୁନା ଅଧାସ୍ଥନା ଧବକ ଶୁଭିବା ଧୋଇବଣୀ ମନାକୋଂ
ଗୋରକଳେ । ମହାକ୍ର ଧନ୍ୟାଳ ଲାକପା ଉରେ । ଧନ୍ୟାଳ ଉବଦା ଧବକ
ଲେପହନା ଯୋଡୁ ମଧୁଂ ଅନିନା ପାହିରହନା, ଲେପାକ୍ତା ଡାହନା ଯେଲସ୍ୟା ।

মহারু মমিং কুণ্ডনা থহালবু য়েলবনু মাগী মায়থোংদদি থহাল
উবগী মুঙাইবগী মমিদি ভাখিদি।

থহালনা মপামদা লাকপদা মপাম লমদমগী মী পুন্নমরু য়ান্না
উরু থহালবু য়েংডি। খুলগী মীশিংনা মুঙাইবা, অমরোমদনু
অরাবগুম অশুন্ন ফোংদোকখি “থহাল মচা পোকলোই হায়নবদো
পোকলেদনা।”

থহালনা খুলগী মচেমশিং অমগী মনাক্তা চংলমই, অহুগা
মচেম অহুদা অশুন্ন হরাওনা “ইচে। করম করম পাল্লি” হংলমই।

মচেম অহুনা “ইবেম্মা। মুঙাইরিদা ইচেমহোইদি—। নংদি
করিগী লাকইবা?” থহালনা “লাই হরাওবা য়াওবা লাকইবনি।”
থহালনা হা মখা তানা থোইবগী মরমদা করিগুয়া থর থংনিংলমই,
অহুবু অশুন্ন হংবদা মুঙাইরে “অনা অয়েক য়াওদেদনা।”

মুপী অহুনা “নচাসিদি ফজৈদা” হায়না থহালগী মচা অহু
লৌরহুনা পমলমই অহুগা অঙাং অহুবু চুপলহুনা “থোইবগা
নথোই অনি লৈমিন্নরমলবদি কয়্যাদা মুঙাইরমগবা—?”

থহালনা থরদং ইকাইবা মিনোক তৌরহুনা “মহাক্তি লুহোং-
খিরোইজা?” হংলমই।

মুপী অহুনা “ইবেম্মা। মুপী থিয়ু হায়বা য়াজে। মহারু
অপায়া মুপী লৈজে।” থহালনা য়ান্না পুন্নিং চংনা “ঐথোই” অহুদা
নয়নী কোবী মশক মতো য়ান্না ফজবী মুপী অমা লৈ……, তাদা
থোইববু য়েংডো হায়বা।” মুপী অহুনা অচুয়া হানা কগী তৌরহুনা
“ইবেম্মা। নহাক নত্তনা কনাবনু য়েলরোইয়ে। নহাকপু লৌখিগনি

হায়না 'ভাইরিদনা।' খ্যালনা পাউখুম অহু তাবদা মমায় মকশিল্লমই। মখোই অনি রাশকমখিবা কয়্যাসু মখং, মখং নিংশিংলমই, অসুম নিংশিংউরগা য়ায়া লাংতল্লবা, মুঙাইতবগা লোইননা "ইচে। ঐদি মো ওইরে।" অসি হায়রমলগা "ঐবু... কনানা পাহীখি'দগে?" য়ায়া তপ্প হায়রমই।

খোইবনা খ্যাল লাক্তি উঁদা খল্লয়া, মহাকপু উজ্রিউঁদা উনিংবগী আশা, খল্লয়া রাখল, মুঙাইবা আশা পুম্মক, খ্যাল উরগা ওন্ন-তৈনবা ওইরে। খ্যালগা মখোই অনি হায়নখিবা, রাশকখিবা কয়্যামকম লৈছনসু মহাক খ্যালবু য়েংবা ওমলমদে। অসুম্মা কোংদোকপা য়াই—খোইবনা খ্যালগীদমত্তা খল্লয়া রাখল কয়্যামকম লৈরমলবসু মহু ঈশিংদা লুগথ্বা লৈতুমগুথনি। খোইনা হেয়া উনিছনসু মদা হেকলয়া লৈগুথনি। পামজবা মহাক অহু খাপনা খোকলিবা খাজগুথনি। খ্যালসু মমাংউগী, রাইে খুদিংগী নোকচবী, খোংখোং খুদিং তুংইজবী, ওইনচাওবী মুগী মচা অহু নল্লে। মহাক্তি, তারমদাই মুমিংকী খোংনা ইংলবা দৃশ্গুম খোইনা হেয়া নোল্লুকলবী, মৌগী ফজবনা লৈতেংলবী মহাকী মায়খোংনি। খ্যালনা য়ায়া মুঙাইতবা, তাবা ওমদবা অমদি—খোইবনা মহাকপু কাওদনা মুংশিরি। মসিগীদমত্তা মহাক য়ায়া মুঙাইতে। মতম অমদি খোইবনা মহাকপু 'মুংশি' হায়না কোংদোক্তুবসু খোইবগী মখোন তাবতদা কয়্যাদা মুঙাইজরয়া, লৌবুক, লমহাং, মুমিং, খা পুম্মক মহাকী ডাক্তা ওইজরমই। অহুবু হোঁজক্তি করিগীদমক, করি খল্লুরিবা, করিগী তমখিবা ওইরকইবনা?

মহার অমুগ্না “খোইববু শুকমুং মুংশিদে, মশককাও’ ক্লেনিংদে।”
হায়না য়ায়া শাওনা পাউ চেল্লমলগা খুনগী লাই হরাওবগা য়াওদনা
খয়াল মমুমদা হনখিরমই।

খয়ালনা চেল্লখা পাউ অহু ভাবদা খোইবা হায়নিঙাই লৈতনা
শাওরমই। মহারু খয়ালদা করিসু হায়খিবা লৈতে। করিগীদমক
মহারু অমুক শাওরিবা। অমুম খল্ল খল্লরগা খয়ালবু মুংশিরখা
শরুক অহুকী মতিক খোইনা হেয়া শাওরকলে। মমুম পাল্লগা
মীবু উশিংত্রমাল্ল হায়না বারোখি। অহুদগী মহাক ইংখনা লৈবা
ওমকুতুনা খয়ালবু তাল্লরমই। মহারু খল্লমই—মখোইবু হেক
কংবদা খয়ালগী নিপা অহুবু হেক্তা ফুগে অহুগা মরা মমাংদগী
মাবু মুন্দুনা লোগে। অমুম খয়া, মহাক কয়া চেল্লুনা তাল্লরমই।
খোইবগী মরিগ্গেন অসি য়ায়া শাখি। মহারু শাওখবদি খিংবা
ওমদে। অসিগীদমক খুনগী মীনা মহাকপু হজোইনৈ। খোইবনা অমুম
তাল্লরকপনা শজিবুগী অশংবা হানোনা তনিক তনিকলবা পাংয়াই
অহুদা চংগিবা খয়াল মতৈ মনাওবু উরবলে। মখোইবু উবদা মহারু
খোজেল হোনা “ঙাইখো” হায়না লাওরমই। অমুম চেনশিল্লকুনা
খয়ালগী মমাংদা মহারু চপ লেপলমই। অহুবু হীগী ওইত্রগা
খোইনা হেয়া খোইজলবী, পান্মুরবী মহাকী মাল্লখোবু অমুক্তং মুয়া
ক্লেমলগা খোইবা করিসু ভোদনা হল্পকই।

মতম খর লৈরগা রাখোক চাওরবী খয়াল অহু অরা মৈশা
লাংলহুনা শিত্রে। মহাক শিবা মুসিং অসিদা খোইবনা খয়ালগা
মখোই অনিনা অঙাং ওইরিঙেদা শাল্লরখা বরো, খয়াল শাংগা

ଲୋଥୋଂ, ନୟହାଂ ଅହ୍ନା ସବନ୍ତ ଚିତ୍ର ଫଳମୟି । ଅହ୍ନା ମତମ
 କୁଇନା ମପୋଂ କାହିନା, ସମଜରକଳବା ଥାଲନା ତାବିରବା । ନଶ୍ତ
 ଅହ୍ନ ପୁଷୋକଳମୟି । ନଶ୍ତ ଅହ୍ନ ଗୁମିଂ ଅସିନା ସାମୀ ଶକ୍ତମୟା ଅହ୍ନ
 ସରିରକ ରେଂଶିନୁନା ନିରମୟି । ଅହ୍ନା ଅରୋଇବା ମିଂରେନା ମୁନା
 ଅମୁକ୍ତଂ ରେଂଲସନା । ନଶ୍ତ ଅହ୍ନ ତୁନା ମେ ଶାନୋକଳମୟି ।

ତାଂ ୧୪ | ୮ | ୧୪ ଇଂ
 ଇଂଫାଳ ।

ଲୋହିରବା ।

আমি, কে এলাং বঙ্গী লাইব্রেরি :—

- ১। মঙ্গল আমি (নোভেল) মঙ্গল ল
- ২। টারা ভঙ্গী (আমি মতা) " ল
- ৩। হুঙ্গী মো. (আমি মতা) " ল